

Maison + Ateliers + Danse



Maison de la danse

Lyon

offre de stage

Service mécénat et partenariats

Depuis plus de 40 ans, la Maison de la danse propose une programmation où dialoguent les esthétiques les plus diverses et fait cohabiter création et répertoire en programmant de 30 à 40 compagnies locales, nationales et internationales pour environ 200 représentations et 110 000 spectateurs par saison.

Depuis le 1^{er} septembre 2022, Tiago Guedes a pris la direction de la Maison de la danse pour déployer son projet artistique MAD — Maison + Ateliers + Danse. Il y affirme un ancrage territorial fort et une présence renforcée des artistes à Lyon. La structuration d'un Pôle de production permettra de faire de la Maison de la danse une ambitieuse maison d'artistes en replaçant au cœur des activités le soutien à la création et le rayonnement européen et international.

**Dans ce cadre, la Maison de la danse recrute un·e stagiaire
au service mécénat et développement pour une durée de 6 mois
à partir de janvier 2026**

Stage basé à la Maison de la danse, Lyon 8^e

DESCRIPTION DE L'INSTITUTION

Seul théâtre entièrement dédié à l'art chorégraphique dans le paysage culturel lyonnais, la Maison de la danse montre la diversité de l'art chorégraphique d'aujourd'hui grâce à une programmation internationale éclectique, présentant aussi bien des artistes émergents que des artistes reconnus.

La Maison de la danse fait partie des 11 Pôles Internationaux de Production et de Diffusion (PIPD), désignés par le ministère de la culture en mai 2025. Ces pôles permettent de regrouper les efforts et les moyens de plusieurs institutions de la création artistique afin de produire et diffuser des œuvres (spectacles, expositions) qui s'insèrent pleinement dans les circuits de coopération et de diffusion européens et internationaux. Le PIPD *Faire Corps* axé sur la danse et les arts du mouvement (cirque, cabaret, performance, formes hybrides) est porté par la Maison de la danse en partenariat avec la Biennale de Lyon, Château-Rouge - Scène conventionnée d'Annemasse, le CNAREP Eclat - Festival d'Aurillac et la Comédie de Genève.

Forte de toute son histoire et de son engagement depuis plus de 40 ans, elle défend une politique d'ouverture accrue à tous les publics, tout en préparant l'arrivée des Ateliers de la danse, futur lieu de création pour les artistes et de pratique pour les amateurs·rice·s, qui verra le jour en 2027 à quelques centaines de mètres du théâtre.

Dès 2023, la Maison de la danse porte ainsi le projet MAD — Maison + Ateliers + Danse — avec pour ambition de devenir un lieu toujours plus convivial, ouvert, et qui permet aux artistes de créer et rencontrer le public dans les meilleures conditions. Elle affirme plus que jamais son ancrage à différentes échelles de son territoire, avec des projets au sein du théâtre et hors les murs.

PRÉSENTATION DU SERVICE

La Maison de la danse mène une politique de levée de fonds pour développer des projets de création et de soutien aux artistes, mais aussi pour renforcer ses actions solidaires, de médiation et de soutien à la pratique amateur·rice·s.

Le service mécénat et développement s'articule autour de trois axes : le mécénat d'entreprises, le mécénat auprès de fondations et de particuliers, ainsi que la mise en place de partenariats commerciaux (parrainage, location d'espaces, organisation d'événements, échanges de marchandises, insertions publicitaires).

DESCRIPTION DU POSTE

Sous l'autorité de la Responsable mécénat et développement et sous la tutelle de la Chargée de mécénat et partenariats, le/la stagiaire se verra confier les missions suivantes :

- **Veille régulière des appels à projets** des organismes susceptibles de soutenir la Maison de la danse et aide à la préparation des dossiers de candidature en cas de pertinence, en lien avec les différents services concernés ;
- **Réalisation de fiches entreprises / fondations**
- **Travail de benchmark** sur des sujets précis liés au mécénat
- **Aide dans l'organisation de soirées et événements** pour les mécènes et partenaires et présence régulière pour l'accueil événementiel
- **Élaboration d'outils de suivi et de gestion des activités mécénat et partenariats** (listes des tâches pour les événements, bilans des actions organisées et/ou soutenues...)

- **Soutien à la prospection** de nouveaux mécènes, partenaires, et clients pour la privatisation d'espace ;
- **Aide à l'élaboration des fiches spectacles pour la saison 2026-27** à destination des mécènes
- **Mise à jour de la base de données partenaires**

PROFIL DE POSTE

Niveau d'études équivalent à bac +3 ou plus

- Sensibilité pour l'intérêt général
- Rigueur, fiabilité, transparence dans l'exécution des tâches confiées
- Forte adaptabilité
- Qualités rédactionnelles et de synthèses avérées
- Autonomie et aisance relationnelle ;
- Capacité à travailler en équipe ;
- Disponibilité pour des événements en soirée ;
- Connaissance du milieu culturel, et plus précisément du spectacle vivant fortement appréciée.

CONDITIONS

Stage rémunéré de 6 mois sur la base légale + tickets restaurant + prime de transport
Poste à pourvoir à partir du 12 janvier 2026

CANDIDATURE À ENVOYER AU PLUS TARD LE 14 NOVEMBRE 2025 À :
c.pinault@maisondeladanse.com