

MER. 3 & JEU. 4 DÉC. À 20H
DURÉE 1H

I AM HERE

VINCENT DUPONT



subs

LIEU VIVANT D'EXPÉRIENCES ARTISTIQUES, LYON 1^{ER}

MA*

Maison de la danse Lyon

ARTISTE CHORÉGRAPHE ASSOCIÉ À LA MAISON DE LA DANSE, VINCENT DUPONT IMAGINE AVEC SYLVAIN PRUNENEC UN DUEL INTIME ET PHYSIQUE. ILS ENTREMÊLENT DANSE, THÉÂTRE ET RITUEL HYPNOTIQUE. *I AM HERE* NOUS CONFRONTE À UNE RÉALITÉ SOUVENT TENUE À DISTANCE : CELLE DE VIES EN MOUVEMENT, MARQUÉES PAR L'INCERTITUDE ET LA QUÊTE DE SURVIE. LE SPECTACLE OUVRE UN ESPACE OÙ L'ON PERÇOIT, AVEC UNE CLARTÉ TROUBLANTE, CE QUE L'ON PRÉFÈRE TROP SOUVENT NE PAS VOIR.

Et si l'acte de porter secours à autrui résumait ce qui fait tenir l'humanité toute entière ? À la recherche des gestes qui sauvent et avec la Méditerranée pour horizon, Vincent Dupont réanime notre sens de l'altérité par la danse. Deux interprètes, un rituel en forme d'alerte.

Chorégraphe et maître en illusions scéniques, Vincent Dupont possède comme peu d'artistes l'art de bousculer nos perspectives. Promesse d'un nouveau vertige, *I am here* met en scène un corps sauvé des eaux, allongé sur une table lumineuse. Sur cet autel aux allures futuristes, des gestes de soin cliniques, techniques, porteurs d'histoires légendaires lui sont adressés dans une danse rituelle...

Entouré d'une équipe fidèle, Vincent Dupont crée ici un lieu d'hospitalité symbolique en puisant son vocabulaire aux sources d'un vécu immémorial, là où la tragédie anonyme cède le pas à l'expérience du proche. Un plaidoyer contre l'oubli de notre présent.

BIOGRAPHIE

Chorégraphe, performeur, artiste pluridisciplinaire, Vincent Dupont fait converger différents médiums vers le chorégraphique : pièces, films, installations participent d'une œuvre singulière où, dans un vertige hallucinatoire, l'archaïque rejoint l'extrême contemporain. Puisant son inspiration dans la tradition théâtrale comme dans les arts plastiques, transitant d'un médium à l'autre, il expérimente avec l'image qu'elle soit analogique, numérique, ou encore subliminale, et réalise des dispositifs immersifs qui troublent la perception. Distillant des atomes de rêverie, cette investigation de la relation entre réel et fiction, image projetée ou incarnée, se parachève dans l'imaginaire d'un-e spectateur-ice, amenée à amplifier ses sensations.

DISTRIBUTION & MENTIONS

AVEC **SYLVAIN PRUNENEC & VINCENT DUPONT**
CONCEPTION **VINCENT DUPONT**
CRÉATION MUSICALE **MAXIME FABRE**
CRÉATION LUMIÈRE **YVES GODIN**
MARIONNETTE **MARIE LHOMET**
SCÉNOGRAPHIE **VINCENT DUPONT**
DÉCOR **SYLVAIN GIRAUDEAU**
RÉGIE SON **BRICE KARTMANN**
RÉGIE LUMIÈRE **FANNY LACOUR**
TRAVAIL VOCAL **VALÉRIE JOLY**
COLLABORATION ARTISTIQUE **MYRIAM LEBRETON**
REMERCIEMENTS **JEAN TORRENT, SÉBASTIEN THIÉRY**

PRODUCTION **J'Y PENSE SOUVENT (...)**
ADMINISTRATION / PRODUCTION **ALEXANDRA SERVIGNE**
DIFFUSION / DÉVELOPPEMENT **MARION GAUVENT**

COPRODUCTION **MAISON DE LA DANSE, LYON —
PÔLE EUROPÉEN DE CRÉATION; LA PLACE DE LA
DANSE — CDCN TOULOUSE ; LA BRIQUETERIE —
CDCN DU VAL DE MARNE, FESTIVAL NEXT**
SOUTIEN **DRAC ÎLE-DE-FRANCE — MINISTÈRE DE
LA CULTURE, RÉGION ÎLE-DE-FRANCE**

VINCENT DUPONT EST ARTISTE ASSOCIÉ À PARTIR
DE LA SAISON 23/24 À LA MAISON DE LA DANSE /
BIENNALE DE LA DANSE DE LYON.

J'Y PENSE SOUVENT (...) REÇOIT LE SOUTIEN
DU MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA
COMMUNICATION — DRAC ÎLE-DE-FRANCE AU TITRE
DE LA COMPAGNIE CONVENTIONNÉE.

AUTOUR DU SPECTACLE

AVANT LE SPECTACLE (19H) :
RENCONTRE autour du livre *Non
noyées* avec l'illustratrice Maya
Mihindou

*Un ouvrage mêlant théorie
politique et poésie, où Alexis
Pauline Gumbs s'inspire des
mammifères marins pour relier
féminisme noir et écologie autour
d'une même quête de justice
sociale et environnementale.*

*En partenariat avec l'association
Balafre et la librairie Adrienne.*

APRÈS LE SPECTACLE :
BORD PLATEAU

En présence de l'association SOS
Méditerranée, Sébastien Thiery,
politiste, fondateur de PEROU
et Navire Avenir et l'équipe du
spectacle.

PROCHAINEMENT AUX SUBS

JEU. II DÉC.

ARTS VISUELS

L'ART DE VIVRE ÉTAPE DE CRÉATION

CLÉDAT & PETITPIERRE

GRATUIT
SUR RÉSERVATION

L'art de vivre de Clédat & Petitpierre est une rêverie visuelle où le corps devient sculpture vivante, brouillant les frontières entre réalité et poésie. Comme un clin d'œil à l'œuvre des artistes surréalistes, une performance douce et cocasse d'une sensibilité rare.

JEU. 18 & VEN. 19 DÉC.

DANSE & CABARET

FUN TIMES

RUTH CHILDS

5€ | 8€ | 12€ | 18€

Bienvenue dans un cabaret aussi joyeux que troublant, où l'on rit, pleure et vacille. Entre danse déchainée et vocalises désaccordées, l'amusement devient un terrain de jeu instable. Sur scène, cinq interprètes virtuoses oscillent entre légèreté et désordre, comme un écho à notre époque bancale. Un spectacle lyrique en clair-obscur où le plaisir prend des allures de résistance.

LA CRÉATION À TOUTES LES ÉTAPES

Lieu de résidence et de travail pour les artistes de toutes les disciplines du spectacle vivant, les SUBS ouvrent en grand les portes de leurs studios de répétition pour vous faire découvrir de façon privilégiée des spectacles avant leur création.

JEU. 15 JANV. - 19H

CIRQUE & DANSE

FUNNY FUNNY BONES

RUTH CHILDS

GRATUIT
SUR RÉSERVATION

Avec audace et minimalisme, Rui Paixão réinvente le clown comme figure brute et libératrice, où rire et émotions s'entrelacent dans une expérience cathartique.

+

JEU. 15 JANV. - 20H

DANSE

ORCHESTRE VIDE, LONGING FOR YOU

HABIB BEN TANFOUS

GRATUIT
SUR RÉSERVATION

Ça commence comme une soirée karaoké. Cinq personnages aussi éclectiques que singuliers se racontent et dévoilent leurs propres failles à travers les mots de chansons d'une époque qu'elles et ils n'ont pas connue.

ET PLUS ENCORE ...
PROGRAMMATION À DÉCOUVRIR
SUR LES-SUBS.COM