

Pour les scolaires / universitaires

Du primaire à l'université, les groupes scolaires et universitaires sont accueillis en journée sur des représentations dédiées et en soirée sur l'ensemble des spectacles de la programmation.

Thomas Lebrun / *d'amour*

CE2 → 4^e: jeu 12 et ven 13 nov. à 10h et 14h30

Anton Lachky / *Les Autres*

CP → 6^e: jeu 07 et ven 08 jan. à 10h et 14h30

Grupo Corpo / *Parabelo*

6^e → 3^e: jeu 11 mars à 14h30

Jordi Galí / *Mille horizons*

CE1 → 5^e: jeu 08 avril à 14h30 et ven 09 avril à 10h

Anne Nguyen / *Matière(s) première(s)*

6^e → 3^e: jeu 29 et ven 30 avril à 14h30

Jeune Ballet du CNSMD de Lyon

Sacre #2

CM1 → CM2: jeu 17 juin à 14h30

Tarifs représentations scolaires en journée

- Primaires: 7€
- Collèges: 9€
- Lycées: 10€

Tarifs représentations tout public en soirée

- Collèges | Lycées | Universités: 15€
- À partir de 2 spectacles: 12€ par élève et par spectacle

Contacts

Spectacles en soirée

Marion Coutel

m.coutel@maisondeladanse.com

Spectacles en journée

Manon Rodot

m.rodot@maisondeladanse.com

Guide de l'enseignant

Découvrez notre guide de l'enseignant·e, un document ressource pour vous aider à construire un parcours adapté pour vos élèves et organiser votre sortie à la Maison de la danse. Il vous facilitera la réservation et le paiement des spectacles pour votre groupe.

Téléchargez le guide sur

<https://bit.ly/Guide-enseignant-MAD>

12 → 14 nov.

d'amour Thomas Lebrun



À voir
en famille

Grande salle

Jeu 12	10h00 *
Jeu 12	14h30 *
Ven 13	10h00 *
Ven 13	14h30 *
Sam 14	15h00
Sam 14	19h30

*Séances scolaires (cf p.65)

🎭 Samedi en famille !

Atelier, spectacle,
vidéoconférence...

Sam 14 nov. à partir de 14h00

🕒 1h

👤 + 7 ans

🎫 Tarif D : 8€ → 25€ (cf p.62)

Création 2025 •

4 interprètes

Conception et chorégraphie
Thomas Lebrun | En connivence
avec les interprètes Sylvain Cassou,
Élodie Cottet, Lucie Gemon,
Paul Grassin | Création lumière
Jean-Philippe Filleul | Création son
Clément Hubert | Création costumes
Kite Volland, Thomas Lebrun | Voix
Nicolas Martel | Musiques Charles
Trenet, Lucie Dolene, Édith Piaf,
Theo Sarapo, Leonard Bernstein,
Ane Brun, Sheila, Lionel Richie,
Elli & Jacno, Lady Blackbird,
Richard Sanderson, Safia Nollin,
Shy'm, Maëlle reprise par Seb Martel
et Cindy Pooch, Zaho de Sagazan

© Frédéric Iovino

Vertige de l'amour : Thomas Lebrun fait vibrer l'amour sous toutes ses facettes dans un irrésistible spectacle musical et dansé pour toute la famille.

En direct sur *RadioLove*, quatre interprètes traversent en danse et en chanson le tourbillon de l'amour : amours enfantins, papillons dans le ventre, questionnements, malentendus et émotions intenses. L'occasion de revisiter un siècle de tubes, du music-hall à la pop culture, en passant par la comédie musicale et les musiques actuelles : Édith Piaf, Lionel Richie, Shy'm... Le chorégraphe Thomas Lebrun détourne avec humour les codes de la culture populaire et signe un spectacle joyeux sur un thème universel et intemporel. *d'amour* nous offre une pause musicale précieuse pour rappeler combien l'amour reste essentiel à tout âge. Assurément, un spectacle qui rendra romantiques les plus farouches d'entre nous !

06 → 09 jan.

Belgique

Les Autres

Anton Lachky



À voir
en famille

Grande salle

Mer 06	15h00
Jeu 07	10h00 *
Jeu 07	14h30 *
Ven 08	10h00 *
Ven 08	14h30 *
Sam 09	15h00

*Séances scolaires (cf p.65)

👤 Samedi en famille!

Atelier, spectacle,
vidéoconférence...

Sam 09 jan. à partir de 14h00

🕒 55 min

👤 + 6 ans

👤 Tarif D: 8€ → 25€ (cf p.62)

Création 2021 •

4 interprètes

Chorégraphie Anton Lachky |

Interprétation Evelyne de Weert,

Dunya Narli, Nino Patuano,

Lewis Cook | Texte et voix

Eléonore Valère-Lachky | Lumières

Rémy Urbain | Son Jérémy Michel

Qui sont *Les Autres*? Une histoire fascinante pour petits et grands!

Laissez-vous emporter par l'histoire de quatre personnages, isolés du monde par un mur invisible. Pour tromper l'ennui, jour après jour ils dansent et inventent de nouveaux gestes. Leur quotidien est régi par des règles immuables. Du monde extérieur, ils ne savent rien, ils n'ont même pas le droit d'en parler. Parviendront-ils à briser la monotonie de leur existence et à dépasser leurs limites? *Les Autres* est tout à la fois: un récit philosophique, un conte enchanteur, une fable écologique et un mythe porté par une voix envoûtante. C'est aussi une invitation à questionner les règles qui structurent nos vies: sont-elles faites pour être suivies ou transgressées? Un spectacle hors du temps, à la fois lumineux et poétique, mêlant musique classique, danse contemporaine et hip hop.

07 → 14 mars

Brésil

Piracema / Parabelo

Grupo Corpo



© Jose Luiz Pederneiras

La vitalité brésilienne de Grupo Corpo embarque le public par son énergie communicative avec un programme jubilatoire et haut en couleurs.

La passion entre le public de la Maison de la danse et Grupo Corpo perdure depuis sa première venue à Lyon en 1994. Le chorégraphe Rodrigo Pederneiras a su s'approprier avec intelligence la culture du Brésil riche de musiques et de danses traditionnelles pour offrir une gestuelle singulière. Dans un mélange de samba, ballet classique, danse contemporaine et traditions africaines, les vingt-et-un interprètes virtuoses présentent deux pièces entre terre et mer. Pièce signature de la compagnie, *Parabelo* a gardé trente ans plus tard l'intensité de sa création. Sur les musiques de Tom Zé et José Miguel Wisnik, elle rend hommage aux populations rurales du Nordeste. *Piracema*, aux sonorités tribales, lyriques et électro, s'inspire du mouvement migratoire des poissons en période de reproduction. Une belle allégorie pour évoquer la création comme un acte de survie dans un décor conçu avec 82 000 boîtes de sardines !

Grande salle

Dim 07	15h00
Lun 08	19h30
Mar 09	20h30
Mer 10	19h30**
Jeu 11	14h30*
Jeu 11	20h30
Sam 13	20h30
Dim 14	15h00

*Séance scolaire (cf p.65)

**Représentation en audiotapes (cf p.45)

Bord de scène

Lun 8 mars

30 minutes chrono!

Vidéoconférence
Jeu 11 mars à 19h30

Projections

En partenariat avec
Écrans Mixtes

⌚ 1h40 entracte compris

⊕ + 8 ans

⌚ Tarif A : 14€ → 50€ (cf p.62)

À voir en famille

Piracema

Création 2025 •

22 interprètes

Chorégraphie Rodrigo Pederneiras,
Cassi Abranches | Musique
Clarice Assad | Scénographie
Paulo Pederneiras | Costumes
Susana Bastos, Marcelo Alvarenga |
Lumières Paulo Pederneiras,
Gabriel Pederneiras

Parabelo

Création 1997 •

22 interprètes

Chorégraphie Rodrigo Pederneiras |
Musique Tom Zé, José Miguel
Wisnik | Scénographie Fernando
Velloso, Paulo Pederneiras |
Costumes Freusa Zechmeister |
Lumières Paulo Pederneiras

08 → 10 avril

Mille horizons Jordi Galí

Une invitation à rêver les paysages: Jordi Galí ouvre grand l'imaginaire avec un spectacle poétique entre théâtre et danse qui réveille notre désir d'évasion et notre âme d'enfant.

Qui n'a jamais rêvé de s'évader vers des horizons lointains et merveilleux depuis sa chambre d'enfant? Sur scène, deux personnages explorent, découvrent et donnent vie à de vastes espaces en perpétuelle transformation. Le décor magique s'anime au fil du spectacle: des montagnes se dessinent, une rivière s'écoule, le vent fait frissonner les branches et les pas résonnent sur les cailloux, dans la lumière d'un soleil couchant. Véritable remède poétique à notre besoin de grand air, Jordi Galí met en scène un spectacle pour toute la famille qui convoque le plaisir innocent des grandes aventures enfantines. Une fable écologique et immersive où l'on redécouvre, avec émerveillement, le monde qui nous entoure et celui qui habite en nous.

*À voir
en famille*

Grande salle

Jeu 08	14h30 *
Ven 09	10h00 *
Sam 10	15h00

* Séances scolaires (cf p.65)

🕒 Samedi en famille!

Atelier, spectacle, projection...
Sam 10 avril à partir de 14h00

🕒 50 min

👤 + 7 ans

👉 Tarif D: 8€ → 25€ (cf p.62)

Création 2026 • Duo

Création Jordi Galí | Regard extérieur
Vânia Vaneau | Interprétation Jordi Galí
avec en alternance Estelle Clément-Bealem, Mathieu Besnier | Lumières
Sébastien Lefèvre | Son Fanny Thollot |
Construction scénographie Konrad
Kaniuk, De Facto | Conception et
fabrication machine poétique Magali
Rousseau | Texte Mathieu Besnier,
Estelle Clément-Bealem et Jordi Galí
d'après: Gary Snyder, David Abraham,
Clara Arnaud entre autres

Maison de la danse

→ Coproduction



Matière(s) première(s)

Anne Nguyen

Grande salle

Mer 28	19h30 **
Jeu 29	14h30 *
Jeu 29	20h30
Ven 30	14h30 *

*Séances scolaires (cf p.65)

**Représentation en audiotines (cf p.45)

Bord de scène

Jeu 29 avril

À vos marques!

Atelier de danse

Jeu 29 avril à 19h30

⌚ 55 min

👤 + 8 ans

💰 Tarif D : 8€ → 25€ (cf p.62)

À voir en famille

Création 2023 • 6 interprètes

Chorégraphie Anne Nguyen |
Conseil artistique Didier Boko |
Interprétation Ted Barro Boumba alias
« Barro Dancer », Dominique Elenga
alias « Mademoiselle Do' »,
Mark-Wilfried Kouadio alias
« Willy Kazzama », Joseph Nama
alias « Jo Kiero », Nahoua Traore alias
« BLACK WOMAN », Seibany Salif
Traore alias « Salifus » | Création
lumière Matthieu Marques,
Marie Ducatez | Costumes
Simon Huet



© Patrick Berger

Pour sa première venue à la Maison de la danse, Anne Nguyen présente un véritable ballet de danses africaines urbaines et traditionnelles. Un spectacle explosif, uppercut et politique.

Figure légendaire du breaking, la danseuse, chorégraphe, auteure et metteuse en scène Anne Nguyen explore depuis plus de vingt ans les danses hip hop urbaines dans toutes leurs diversités et complexités. Son écriture, aussi puissante qu'épurée retranscrit à merveille les thématiques qui sous-tendent ces styles chorégraphiques : multiculturalisme, appropriation culturelle ou décolonialisme. Elle réunit six interprètes virtuoses, représentant, tour à tour, le coupé décalé (Côte d'Ivoire), le mbolé (Cameroun) ou encore le ndombolo (République démocratique du Congo), des danses qui aujourd'hui encore nourrissent le hip hop occidental. Une danse, subtile, vibrante, pour révéler la réalité du monde : beau et brutal.

16 → 17 juin

Zoé Lakhnati / Julian Nicosia /
Dominique Brun

Jeune Ballet du CNSMD de Lyon



Histoire(s) de la danse #7

Grande salle

Mer 16	19h30
Jeu 17	14h30*
Jeu 17	20h30

*Séance scolaire (cf p.65)

Ⓞ 1h30 entracte compris

Ⓞ + 12 ans

Ⓞ Tarif D: 14€ → 25€ (cf p.62)

Création 2026

Chorégraphie Zoé Lakhnati |
Interprétation Jeune Ballet
contemporain

Création 2026

Chorégraphie Julian Nicosia |
Interprétation Jeune Ballet classique

Sacre #2 • Création 2014

D'après le *Sacre du printemps* de
Vaslav Nijinski de 1913 | Re création
chorégraphique Dominique Brun |
Interprétation Jeune Ballet classique
et contemporain

Direction artistique et direction
du département danse du CNSMD
Lyon Christine Bombal | Maîtresse
de ballet Aurélie Gaillard | Costumes
Maité Chantrel | Lumière Mireille
Dutrievoz, Philipp Elstermann | Son
Gilles Duroux

Le Jeune Ballet investit, toujours avec audace, la scène de la Maison pour un programme exigeant mêlant aussi bien pièces de répertoire que créations.

Entre formation et vie professionnelle, le Jeune Ballet du Conservatoire national supérieur musique et danse de Lyon est une étape décisive pour les jeunes danseurs et danseuses qui le composent. Au contact de la scène, cette nouvelle génération de talents affirme sa présence d'interprètes. Trois regards, trois visions de la danse composent le programme de cette saison : Zoé Lakhnati pour une création contemporaine, Julian Nicosia pour une création néoclassique et Dominique Brun pour une récréation de sa version du *Sacre du printemps* de Vaslav Nijinski, permettant de conclure en beauté notre *Histoire(s) de la danse* consacrée au *Sacre*. Une soirée, tout en contrastes, pour mettre en lumière la vitalité et la diversité des artistes du Ballet.