

# Saison 25-26

## GUIDE DE L'ENSEIGNANT·E

De l'école primaire à l'université, nous accueillons des groupes d'élèves et d'étudiant·e·s à la Maison de la danse sur tous nos spectacles en grande salle :

- lors de représentations dédiées, sur le temps scolaire, autour d'une programmation adaptée aux plus jeunes spectateurs (écoles primaires et collèges),
- lors des représentations tous publics, en soirée, sur l'ensemble des spectacles de la programmation (lycées et études supérieures).

Il est possible d'accompagner de très jeunes spectateurs lors de représentations tous publics en soirée, mais si c'est votre souhait, nous vous invitons à prendre contact avec nous afin que l'on puisse vous conseiller et vous accompagner au mieux dans ce projet.

À l'inverse, il est également possible d'accompagner des lycéen·ne·s ou des étudiant·e·s sur le temps scolaire (notamment si le spectacle qui vous intéresse n'est pas disponible en soirée), mais nous vous encourageons à choisir des spectacles tous publics, afin de vivre pleinement l'expérience de spectateur.

**Nous sommes disponibles pour vous accompagner dans votre découverte de la danse et vous conseiller sur les spectacles de la saison.**

Autour des spectacles, diverses actions d'accompagnement peuvent s'élaborer, afin de préparer et/ou prolonger la venue des élèves à la Maison de la Danse (atelier de pratique, vidéoconférence, visites du théâtre, rencontre avec des professionnels...)

---

### TARIFS ET CONTACTS

#### Représentations scolaires en journée

Primaires : 6€  
Collèges : 9€  
Lycées : 10€  
Théâtre le Ciel : 5€  
-

**Manon Rodot**

m.rodot@maisondeladanse.com

#### Représentations tous publics en soirée

Collèges / Lycées / Universités : 15€  
À partir de 3 spectacles : 12€

-

**Marion Coutel**

m.coutel@maisondeladanse.com

---

Les accompagnateurs bénéficient de places gratuites, dans la limite d'un accompagnateur (enseignant compris) pour 10 élèves. Au-delà de cette limite, nous vous appliquerons un tarif réduit - 12€ ou 15€ pour les spectacles en soirée, 10€ pour les représentations en journée.

## COMMENT RÉSERVER ?

### 1 – GROUPES EN JOURNÉE ET EN SOIRÉE

**NOUVEAUTÉ** : les vœux sont à déposer sur la plateforme pour les spectacles en journée ET en soirée. Aucune option ne sera prise par mail.

Vous pouvez déposer vos vœux dès l'ouverture de la plateforme dédiée aux enseignants le **vendredi 23 mai à 9h** :

<https://billetterie-scolaires.maisondeladanse.com/>

Pour accéder à cette plateforme, vous avez besoin de vous identifier avec une **adresse mail** et un **mot de passe**.

Pour créer un compte, connectez-vous à la plateforme et cliquez sur "créer un compte". Ce compte devra au préalable être validé par nos services avant que vous puissiez vous connecter.

Si vous avez aussi un compte personnel sur l'espace de billetterie de la Maison de la danse, merci d'**utiliser une adresse mail différente pour la création de votre compte professionnel** (adresse académique par exemple), afin qu'il n'y ait pas de confusion entre ces deux comptes.

Si vous aviez déjà un compte relais et que vous avez oublié votre mot de passe, vous avez la possibilité d'en générer un nouveau en cliquant sur "mot de passe oublié ?", un mot de passe provisoire vous sera alors envoyé par mail.

### IMPORTANT

- Saisir une seule option par enseignant·e (possibilité de sélectionner plusieurs spectacles)
- Saisir uniquement vos choix de spectacle principaux (renseigner vos spectacles de replis en commentaire)
- Les options ne constituent pas des réservations fermes mais des choix de spectacles
- Les options ne seront pas traitées par ordre d'arrivée, mais en fonction des informations renseignées dans le champ libre « remarque ».
- Pour que votre demande soit étudiée, précisez impérativement :
  - nombre et niveau(x) de classe(s) (détailler par spectacle s'il s'agit de groupes différents)
  - spectacle(s) de repli
  - projet pédagogique lié à la venue au spectacle (10 lignes maximum)
- Vous pourrez retrouver sur votre espace en ligne vos récapitulatifs d'option, de réservation, votre historique, etc.

### 3 – ATTRIBUTION DES PLACES

Toutes les demandes seront traitées à la rentrée scolaire, tout début septembre.

En cas de réponse favorable à tout ou partie de vos demandes, **vous recevrez par mail un récapitulatif de réservation** (qui ne correspondra peut-être pas complètement à votre demande initiale, merci d'y être attentif !) ainsi qu'un **bulletin de confirmation**.

### 4 – BULLETIN DE CONFIRMATION

Nous vous demanderons sur le bulletin de confirmation de valider votre venue aux spectacles réservés, en précisant la date et l'heure, d'indiquer vos effectifs élèves et accompagnateurs définitifs ainsi que votre mode de paiement. Ce bulletin devra être signé par l'enseignant·e et par le chef d'établissement.

**Les réservations qui n'auront pas été confirmées par l'envoi de ce bulletin avant la date limite indiquée sur celui-ci seront annulées de fait et les places seront remises à la vente.**

**L'envoi de ce bulletin constitue un engagement.**

En cas d'annulation postérieure à la réception du bulletin, la Maison de la danse facturera à votre établissement 50% du montant de la réservation.

### 5 - RÈGLEMENT

**Le paiement des places sera demandé en amont de votre venue.**

Plusieurs modes de paiement sont possibles : chèque, espèce, bon de commande/facture puis virement, Pass' Région, part collective du Pass Culture National.

Toutes les modalités seront précisées sur le bulletin de confirmation.

Pour les représentations scolaires en journée, vous serez facturés 2 à 3 mois avant votre venue, merci de vous référer à la date inscrite sur votre bulletin de confirmation.

Pour les représentations tous publics en soirée, vous serez facturés début octobre pour les spectacles de toute la saison.

**La facture constitue un justificatif comptable qui vous engage à payer. Une fois la facture éditée, nous ne pourrons plus ni modifier ni annuler votre réservation.**

## Thématiques et mots clés – Programmation 25-26

- DES PAYSAGES

Période	Niveau	Spectacles	Disciplines	Mots clés, thèmes
Septembre	Lycée	C. Rizzo, <i>à l'ombre d'un vaste détail, hors tempête</i>	Arts plastiques, Education musicale	Questionner l'invisible, interroger le mouvement
Novembre	Lycée	N. Soulier & M. Gratton, <i>Close up</i>	Education musicale, sciences physiques, Education sportive et physique, Arts plastiques	Interroger le mouvement, construire l'image
Janvier	Lycée	D. Jalet, <i>Mirage</i>	Arts plastiques, Sciences, Français	Illusions, Métamorphoses, la Nature comme inspiration
Février	4ème / Lycée	R. Ouramdane, <i>Contre nature</i>	Education physique et sportive, Sciences de la Vie et de la Terre, Philosophie, Arts plastiques	Paysages de mer et forêts, faire corps, temporalités, se souvenir des absents, la perte, le deuil
Mars	Collège / Lycée	Collectif XY, <i>Le Pas du Monde</i>	Arts plastiques, Education physique et sportive, Français, Education musicale, Sciences de la Vie et de la Terre, Philosophie	Paysages et métamorphoses du vivant, lien avec la Nature, Temps et durée
Mai	CE2 -> 5ème	Phia Ménard, <i>Nocturne (parade)</i>	EMC, Philosophie, Histoire, Français, Education musicale, Arts plastiques	Conscience politique, ombres et lumières, marionnettes et monstres

• L'AMERIQUE LATINE EN MOUVEMENTS

Période	Niveau	Spectacles	Disciplines	Mots clés, thèmes
Septembre	Lycée	Lia Rodrigues, <i>Borda</i>	Géographie, Education Morale et civique, Arts plastiques	Interroger la frontière, les territoires, la création comme émancipation
Octobre	Lycée	Balé da Cidade de Sao Paulo, <i>Fôlego / Réquiem SP</i>	Géographie, Education musicale, Arts plastiques	Unisson, danse organique, paysages mouvants et oniriques
Novembre	A partir du CM1/ Collège / Lycée	Via Katlehong et P. Azevedo, <i>Tamujuntu</i>	Histoire, Géographie, Education Morale et Civique	Afrique du Sud et Brésil ; solidarité ; la danse comme trait d'union et résistance
Avril	Lycée	T. Lebrun, <i>Sous les fleurs</i>	Arts plastiques, Histoire, Géographie, Education Morale et Civique, Education musicale, Espagnol	Le genre en question, Mexique, anthropologie

• DANSER EN MUSIQUES

Période	Niveau	Spectacles	Disciplines	Mots clés, thèmes
Septembre	Lycée	Dresden Frankfurt Dance Company, <i>Lisa Ioannis Mandafounis; Civil Society : Undertainment</i> William Forsythe	Education musicale, langues vivantes, Arts plastiques, Education physique et sportive, Français, Histoire et Géographie	Mélange des styles, virtuosité et fluidité, poésie de Mandelstam et musique de Fauré, apparitions et disparitions
Octobre	Lycée	S. Vion, <i>Madame Ose Bashung</i>	Education musicale, Arts plastiques	Travestissement, Alain Bashung, Cabaret
Octobre	Fin collège / Lycée	P. Decouflé, <i>Entre-Temps</i>	Education morale et civique, Arts plastiques, Philosophie, Sciences, Education musicale	Interroger le temps, Mémoire et hommages, traversées, collectif

Novembre	A partir du CE1 / Collège	C. Loanga, <i>L'Ivresse des lucioles</i>	Education Morale et Civique, danse, Education musicale, Français, cinéma	Jeunesse ; quête d'identité et de liberté ; ombres et lumières ; vitalité du collectif
Janvier	CP -> 6ème	S Crépin, <i>Pillowgraphie</i>	Education musicale, arts plastiques	Illusion et légèreté ; part d'enfance ; jouer avec les peurs ; humour et décalage ; interroger la fabrique du spectacle
Janvier	A partir du CM1 / collège / lycée	Malandain, <i>Midi minuit</i>	Arts plastiques, Education musicale, Français, Sciences	Hommage à l'art classique, temporalités, Poésie, Espace clos.
Mai	Collège / Lycée	Collectif ÈS, <i>Jean-Yves, Patrick et Corinne</i>	Education morale et civique, Education Musicale, Education physique et sportive	Humour, interroger le plagiat, danse et aérobic : questionner la création
Juin	Fin collège / Lycée	Amala Dianor, <i>Gesualdo passione</i>	Education musicale, Education morale et civique, Français, Histoire	Mélange des styles, mouvement baroque, les derniers jours du Christ

### • DANSES CONTESTATAIRES

Période	Niveau	Spectacles	Disciplines	Mots clés, thèmes
Novembre	Fin collège / lycée	M. Marin, <i>Les applaudissements ne se mangent pas</i>	Education Morale et Civique, Français, Géographie, Histoire	Amérique latine, les corps sous la dictature, huis clos, Trajectoires brisées
Novembre	A partir du CM1 / collège / lycée	Via Katlehong, P. Azevedo, <i>tamU-jUntU</i>	Histoire Géographie, Education Morale et Civique	Afrique du Sud et Brésil, solidarité, la danse comme trait d'union et résistance
Mars	Lycée	A. Hokmi, <i>Shiraz</i>	Histoire, Géographie, Education morale et civique, Education musicale	Iran, recréer un festival d'Arts, traces et hommage, danse et valeurs, unisson et singularités

Avril	A partir du CM1	Plateau Hip hop, Mounia Nassangar, STUCK; Sons of wind, <i>Bounce</i>	Education physique et sportive, Education Morale et Civique, Education musicale	Rebond et résilience, danse comme émancipation, Collectif et individualités
Avril	Lycée	M. Nyamza, <i>Hatched Ensemble</i>	Education musicale, Education morale et civique, Histoire des arts, Géographie	Rencontres des styles et mélange des genres, danse classique et danse traditionnelle africaine, la danse comme transgression

• RECIT UNIVERSEL, RECIT INTIME

Période	Niveau	Spéctacles	Disciplines	Mots clés, thèmes
Décembre	Collège / lycée	Les 7 doigts de la main, <i>Duel Reality</i>	Français, Anglais, Education physique et sportive, Education Morale et civique	Réécriture, Conflit et compétition, Roméo et Juliette.
Avril	A partir de la 5 <sup>ème</sup> / lycée	A Perole, <i>Tendre carcasse</i>	Education morale et civique ; Français ; Education musicale	Fragments de vie, fiction et autobiographie, adolescence, corps et identités, complexes et émancipation, la danse comme fête
Mai	MS -> CE1	Collectif A/R, <i>umami</i>	Arts plastiques, Education musicale, danse	Cuisine et danse ; interroger le goût, corps et sensorialité, textures, saveurs et mouvements