

2017-18

JEUNE
PUBLIC

MAISON DE LA
danse



	SCOLAIRES	COMPLICES
SEPTEMBRE		
Journée On danse en famille <i>Patrimoines dansés</i>		SA 16 - 13H00
OCTOBRE		
Journée On danse en famille <i>CLUEDanse</i>		SA 7 - 13H00
Compagnie Dyptik <i>Dans l'engrenage</i>	Collège / Lycée JE 12 - 14H30, VE 13 - 14H30	
Cirkus Cirkör <i>Limits - Version adaptée</i>		À partir de 8 ans SA 21 - 15H00 ET 19H30, MA 24 15H00
NOVEMBRE		
Via Katlehong / Gregory Maqoma <i>Via Kanana</i>	Cycle 2 > Lycée LU 6 - 14H30, JE 9 - 14H30	
DÉCEMBRE		
Akram Khan <i>Chotto Desh</i>	Cycle 2 > Collège JE 7 - 10H00 ET 14H30 VE 8 - 10H00 ET 14H30	À partir de 6 ans ME 6 - 19H30, SA 9 - 11H00 ET 15H00
Alonzo King LINES Ballet <i>Biophony - Version adaptée</i>	Cycle 2 > Lycée JE 14 - 14H30	
JANVIER		
Alessandro Sciarroni <i>Home Alone</i>	Cycle 2 > Collège MA 9 - 14H30, JE 11 - 10H00 ET 14H30, VE 12 - 10H00 ET 14H30	À partir de 5 ans ME 10 - 15H00, SA 13 - 15H00 ET 19H30
Journée On danse en famille <i>Corps dansés / Corps transformés</i>		SA 13 - 13H00
FÉVRIER		
Circolombia <i>Urban</i>	Collège / Lycée VE 9 - 14H30	À partir de 7 ans ME 7 - 15H00
MARS		
Dorrance Dance <i>ETM: Double Down</i> <i>Version adaptée</i>	Cycle 3 > Lycée JE 8 - 14H30	À partir de 7 ans SA 10 - 15H00
Carolyn Carlson <i>Seeds</i>	Cycle 2 > Collège JE 15 - 10H00 ET 14H30, VE 16 - 10H00 ET 14H30	À partir de 5 ans ME 14 - 15H00, SA 17 - 15H00 ET 19H30
VerTeDance <i>Correction</i>		À partir de 8 ans SA 24 - 15H00
Salia Sanou <i>Du désir d'horizons</i>	Collège / Lycée JE 29 - 10H00 ET 14H30	
MAI		
Tie Break <i>Lobby</i>	Collège / Lycée JE 17 - 14H30	À partir de 8 ans SA 19 - 15H00
Chicos Mambo <i>Tutu - version adaptée</i>		À partir de 6 ans SA 26 - 15H00



COMPAGNIE DYPTIK DANS L'ENGRENAGE

ARTISTES ASSOCIÉS

CRÉATION 2017

DURÉE : 1H

SCOLAIRES Collège / Lycée
JE 12 OCT. 14H30 - VE 13 OCT. 14H30

Dans l'engrenage exprime la révolte avec force et authenticité dans une danse hip hop virtuose et engagée. Dans cette pièce, la compagnie Dyptik incarne une génération qui refuse la fatalité d'un monde apeuré ; un monde qu'elle entend bâtir elle-même.



CIRKUS CIRKÖR LIMITS

DURÉE : 1H
VERSION ADAPTÉE

COMPLICES À partir de 8 ans
SA 21 OCT. 15H00 ET 19H30 - MA 24 OCT. 15H00

Époustouffants et militants, les spectacles du Cirkus Cirkör mettent la performance au service d'un engagement qui n'a pas de frontières. Sur scène, accompagnés par de la musique live, cinq acrobates défient la pesanteur et composent une ode au franchissement des frontières et à la libre circulation.



VIA KATLEHONG / GREGORY MAQOMA VIA KANANA

PREMIÈRE MONDIALE

CRÉATION 2017

DURÉE : 1H15

SCOLAIRES Cycle 2 > Lycée
LU 6 NOV. 14H30 - JE 9 NOV. 14H30

Sud-Africains, le chorégraphe Gregory Maqoma et le groupe des Via Katlehong proposent un spectacle qui revient aux origines du pantsula, danse populaire, de rue et de contestation. *Via Kanana* revisite ces gestes du quotidien anti-apartheid qui ont permis à toute une population de se soulever.



AKRAM KHAN CHOTTO DESH

DURÉE : 55 MIN

COMPLICES À partir de 6 ans
ME 6 DÉC. 19H30 - SA 9 DÉC. 11H00 ET 15H00
SCOLAIRES Cycle 2 > Collège
JE 7 DÉC. 10H00 ET 14H30 - VE 8 DÉC. 10H00 ET 14H30

Entre carnet de voyage et autoportrait, *Chotto Desh*, « petite patrie » en bengali, captive. Akram Khan nous offre un conte chorégraphique, de la Grande-Bretagne au Bangladesh, pays d'origine de ses parents. Danse, texte, effets visuels et sonores, le spectateur découvre tout un pays imaginaire mouvant, métissé et d'une grande virtuosité.



ALONZO KING LINES BALLET BIOPHONY

DURÉE : 45 MIN
VERSION ADAPTÉE

SCOLAIRES Cycle 2 > Lycée
JE 14 DÉC. 14H30

L'un des plus grands chorégraphes de la danse outre-atlantique nous offre une pièce qui illustre la diversité de ses inspirations. Dans *Biophony*, les danseurs évoluent sur une bande son composée de bruits d'animaux. Les sens des danseurs s'aiguisent au contact de ces appels venus de la nature.



ALESSANDRO SCIARRONI BALLET DE ROME HOME ALONE

PREMIÈRE FRANÇAISE

DURÉE : 45 MIN

COMPLICES À partir de 5 ans
ME 10 JAN. 15H00 - SA 13 JAN. 15H00 ET 19H30

SCOLAIRES Cycle 2 > Collège
MA 9 JAN. 14H30 - JE 11 JAN. 10H00 ET 14H30 - VE 12 JAN. 10H00 ET 14H30

Alessandro Sciarroni s'amuse avec les nouvelles technologies dans une performance dansée destinée à un jeune public né à l'ère du numérique. Une pièce ludique, imaginée avec des interactions vidéo et interprétée par les danseurs du Ballet de Rome pour imaginer d'autres corps, d'autres vies...



CIRCOLOMBIA URBAN

DURÉE : 1H10

COMPLICES À partir de 7 ans
ME 7 FÉV. 15H00

SCOLAIRES Collège > Lycée
VE 9 FÉV. 14H30

Du rythme et de l'énergie à revendre pour cette troupe de seize artistes époustouffants venus tout droit de Colombie. Les acrobates, chanteurs et danseurs d'*Urban* évoquent librement leur quotidien dans les rues de Cali et racontent en toutes sortes de confrontations acrobatiques à couper le souffle, la vie du barrio.



DORRANCE DANCE ETM: DOUBLE DOWN

PREMIÈRE FRANÇAISE

DURÉE : 1H
VERSION ADAPTÉE

COMPLICES À partir de 7 ans
SA 10 MARS 15H00

SCOLAIRES Cycle 3 > Lycée
JE 8 MARS 14H30

Les claquettes revisitées par l'étoile montante de la scène new-yorkaise ! Michelle Dorrance invente un véritable concert dansé, à l'énergie contagieuse. Avec *ETM: Double Down*, la chorégraphe fait du corps un instrument percussif et s'empare des technologies pour créer une fusion parfaite du mouvement et du son.



CAROLYN CARLSON SEEDS (RETOUR À LA TERRE)

DURÉE : 50 MIN

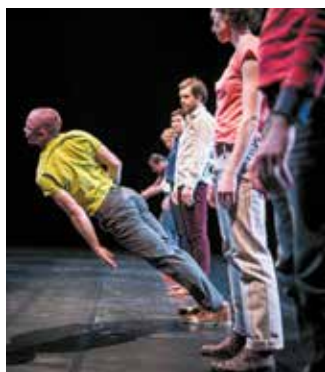
COMPLICES À partir de 5 ans

ME 14 MARS 15H00 - SA 17 MARS 15H00 ET 19H30

SCOLAIRES Cycle 2 > Collège

JE 15 MARS 10H00 ET 14H30 - VE 16 MARS 10H00 ET 14H30

Toute la poésie visuelle légendaire de Carolyn Carlson déployée à destination des plus jeunes, dans une pièce poético-écologique ! Entre ode joyeuse à la Terre et fable sombre sur les dangers qui la menacent, Seeds, graines en anglais, questionne et invite petits et grands à imaginer ensemble la Terre de demain.



VERTEDANCE

JĚRÍ HAVELKA / CLARINET FACTORY
CORRECTION

DURÉE : 1H

COMPLICES À partir de 8 ans

SA 24 MARS 15H00

Correction met au défi sept danseurs : interpréter un spectacle de danse tout en étant littéralement immobilisés au sol par les pieds, alignés. Une prouesse interprétée avec un humour décapant. La complicité espiègle qui règne entre les interprètes et l'accompagnement des musiciens du groupe Clarinet Factory participent à la singularité de ce spectacle vibrant.



SALIA SANOU DU DÉSIR D'HORIZONS

DURÉE : 1H

SCOLAIRES Collège > Lycée

JE 29 MARS 10H00 ET 14H30

Après un travail dans des camps de réfugiés, le chorégraphe burkinabé Salia Sanou propose une pièce pleine d'espoir. Sans illusion, il a malgré tout foi dans un mouvement de liberté qui mêle les gestes du quotidien et ceux du répertoire africain et contemporain. La danse puissante des huit interprètes s'inscrit dans une traversée où un horizon est encore possible.



TIE BREAK LOBBY

DURÉE : 50 MIN

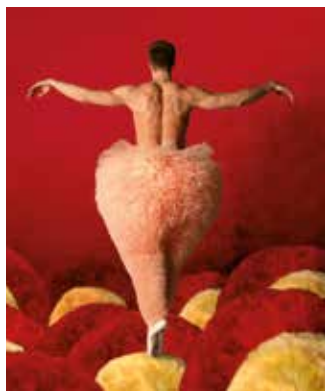
COMPLICES À partir de 8 ans

SA 19 MAI 15H00

SCOLAIRES Collège > Lycée

JE 17 MAI 14H30

Les danseurs de la compagnie Tie Break, issus du groupe emblématique Pockemon Crew, passent le cap pour créer Lobby, une forme de comédie musicale hip hop aux inspirations jazzy, mettant en scène les moments de vie dans de luxueux hôtels. Cette revue qui met en valeur la singularité et la virtuosité de chacun, tout en gardant le plaisir collectif. Jubilatoire !



CHICOS MAMBO TUTU

DURÉE : 55 MIN
VERSION ADAPTÉE

COMPLICES - À partir de 6 ans
SA 26 MAI 15H00

En vingt tableaux, les Chicos Mambo revisitent toutes les danses et se jouent sans tabou des codes chorégraphiques. Le tutu, oui, mais pas que ! Si la troupe fondée par Philippe Lafeuille est connue pour son autodérision et sa justesse irrésistible dans l'art d'épingler, elle l'est aussi pour sa précision technique et la sincérité de son engagement : l'amour de la danse plus fort que tout.

JOURNÉES ON DANSE EN FAMILLE

Rendez-vous festifs, accessibles aux enfants comme aux parents, les journées On danse en famille permettent à tous, petits et grands, de se régaler, de danser et de découvrir la Maison autrement ! Programmes complets disponibles 1 mois avant chaque journée.



SA 16 SEPT.

PATRIMOINES DANSÉS

DANS LE CADRE DES
JOURNÉES DU PATRIMOINE

Partagez avec vos enfants et amis le patrimoine dansé ! Rondes, tarentelle, gigue, fest-noz, disco... Toutes ces danses ont traversé l'histoire et sont toujours à découvrir !

À PARTIR DE 6 ANS



SA 7 OCT.

CLUEDanse

DIRECTION ARTISTIQUE
DENIS PLASSARD

Le facétieux chorégraphe Denis Plassard transforme la Maison de la Danse en un plateau de jeu insolite et invite petits et grands à résoudre des énigmes... chorégraphiques.

À PARTIR DE 6 ANS

Avec la participation du CNSMD de Lyon.
En complicité avec Quais du Polar.



SA 13 JAN.

CORPS DANSÉS / TRANSFORMÉS

AVEC LA PARTICIPATION
DE PHILIPPE BEAU -
OMBROMANE

De l'art ancestral de l'ombromanie à l'utilisation créative des nouvelles technologies, le mouvement est un terrain de jeu sans limite. Alors jouons, à déformer, déconstruire, difformer nos mouvements pour les transformer en gestes dansés !

À PARTIR DE 6 ANS

LA DANSE À VIVRE

À la Maison de la Danse, l'éducation artistique et culturelle s'appuie sur les spectacles et se traduit par :

DES OUTILS



ATELIERS DÉCOUVERTE ÉCHAUFFEMENTS DU SPECTATEUR

Des ateliers pratiques pour initier et sensibiliser les élèves et étudiants aux différentes démarches artistiques.

VIDÉO-CONFÉRENCES

Adaptées à chaque âge, elles permettent de sensibiliser enfants et adultes à la danse, alternant extraits vidéo et temps de parole.

VIDÉOTHÈQUE NUMÉRIQUE

La vidéothèque permet un accès à plus de 500 vidéos intégrales et au site Numeridanse.

DATA-DANSE

Un outil numérique interactif créé pour guider le spectateur, de 8 à 99 ans, dans sa découverte de la danse.

À découvrir sur data-danse.fr

RENCONTRES AVEC LES ARTISTES VISITES DU THÉÂTRE

Des rencontres à l'issue des représentations scolaires et des visites du théâtre peuvent être organisées en accompagnement au spectacle.

CABANE DE LA DANSE

Un court atelier vidéo interactif dans une cabane mobile pour entrer dans l'univers de différents chorégraphes et découvrir la danse en s'amusant.

LA MINUTE DU SPECTATEUR

Un rendez-vous vidéo d'une minute à visionner avant chaque spectacle.

NUMERIDANSE

Des outils pédagogiques vidéo pour appréhender facilement l'histoire et les différentes esthétiques de la danse. Familles, enseignants et jeunes spectateurs, approfondissez votre connaissance de la danse grâce à des ressources éducatives inédites, entre expositions virtuelles et récits multimédia !

À découvrir sur numeridanse.tv

Bientôt un espace dédié pour le jeune public sur Numeridanse !

Apprendre en s'amusant, c'est ce que proposera la nouvelle version de la plateforme accessible fin 2017.

Nous partagerons la richesse de notre catalogue avec les jeunes générations, par une offre pédagogique enrichie et amusante. Alors que les plus grands exploreront les coulisses d'un spectacle à travers un jeu vidéo, les plus petits voyageront dans l'image de danse grâce à un kit de jeux. Il vous sera même proposé de danser devant votre écran !

À bientôt sur Numeridanse, pour encore plus d'activités !



DES FORMATIONS

Partager le travail des compagnies, découvrir et s'appropriier des outils pédagogiques innovants, réfléchir aux processus d'accompagnement de groupes sont autant de temps de formations proposées aux équipes éducatives qui mènent, ou souhaitent mener, des projets danse.

- > Ateliers de préparation aux spectacles jeune public
- > Formations dispositifs Découverte Région - Culture / Région Auvergne-Rhône-Alpes
- > Formations inscrites au Plan Académique de Formation / Académie de Lyon
- > Formation de médiateurs à l'utilisation de Numeridanse / DGCA

PRÉAC DANSE ET ARTS DU MOUVEMENT

Ce Pôle de Ressources pour l'Éducation Artistique et Culturelle en Auvergne-Rhône-Alpes, porté par la Maison de la Danse, travaille avec un réseau de partenaires culturels régionaux pour fournir des ressources et outils pour le développement de l'éducation à la danse et organiser des sessions de formation.

www.crdp-lyon.fr/preac

DES DISPOSITIFS / DES PARTENARIATS

« La danse participe à cette éducation à l'art, à cette éducation par l'art. C'est une entrée privilégiée pour aborder le mouvement, l'espace, le corps, dans son rapport au temps, à l'espace, à l'autre. Art de l'écoute, du regard, de l'appui et de l'échange, elle donne la possibilité à chacun de travailler des compétences. »

Michel Bastrenta et Olivier Massis, délégation aux Arts et à la Culture, Rectorat de l'Académie de Lyon

> Des projets pédagogiques sont construits avec nos équipes dans le cadre de différents dispositifs portés par : la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, la Métropole de Lyon, le Rectorat de l'Académie de Lyon.

> La Maison de la Danse est partenaire de 235 établissements scolaires et universitaires, dont la Section Danse-Études de l'INSA de Lyon, l'Option Art danse du Lycée Juliette Récamier en association avec le Centre national de la danse à Lyon, le Pôle Territorial d'Éducation Artistique et Culturelle Lyon 8.

> Les Rencontres Nationales Universitaires de Danse 2018 :

Véritable temps fort de la danse universitaire, ces rencontres sont une occasion unique de mettre en lumière le travail de création chorégraphique des différentes universités et grandes Écoles de France. Jeudi 5 avril à 20h30 - Manifestation organisée par le Comité régional du sport universitaire de Lyon.

DES RÉSEAUX

La Maison de danse est membre de l'association Scènes d'enfance - ASSITEJ France, association professionnelle du spectacle vivant jeune public et du Réseau LOOP, réseau professionnel pour la danse et la jeunesse.

LA DANSE À VOIR

La Maison de la Danse est aussi celle de l'enfance et de la jeunesse, avec une programmation dédiée en matinée et l'accueil de jeunes spectateurs en soirée. Des propositions sélectionnées avec soin pour que la danse résonne dans tous les temps de vie des plus jeunes : à l'école, en famille ou en groupe.

Des œuvres de grands maîtres aux propositions de jeunes chorégraphes, toute la diversité de la danse est proposée aux plus jeunes. Elle est source de réflexions, de poésie, de fantaisies et révèle des corps qui voyagent, qui s'engagent, pour raconter le monde d'aujourd'hui ou inventer celui de demain. Quand la poésie du corps se fait virtuose, elle ose tout et nous transporte !



COMPLICES

Proposées aux enfants de 4 à 14 ans, les séances Complices sont l'occasion de partager des moments de découvertes en famille ou en groupe.

Places disponibles à l'unité ou sous forme d'abonnement. Pour les groupes, options à saisir en ligne à partir du 4 mai sur maisondeladanse.com

ABONNEMENT LIBERTÉ COMPLICES

- > À partir de 3 spectacles pour un enfant et un adulte
- > Possibilité d'enfant ou d'adulte supplémentaire(s)

Plus d'informations sur le bulletin d'abonnement disponible sur maisondeladanse.com

TARIFS À L'UNITÉ

- > 21€ tarif adulte seul
- > 17€ tarif adulte accompagné d'un enfant
- > 11€ tarif enfant

TARIFS GROUPES

- > 13€ tarif adulte
- > 8€ tarif enfant

SCOLAIRES

De la maternelle au lycée, les groupes scolaires sont accueillis en matinée sur des représentations spécifiques, ou en soirée. Nous sommes à la disposition des enseignants pour construire les projets pédagogiques et accompagner la venue des élèves.

Options scolaires à saisir en ligne à partir du 4 mai sur maisondeladanse.com

TARIFS MATINÉES

- > 6€ Maternelles - Primaires
- > 7€ Collèges
- > 10€ Lycées

TARIFS SOIRÉES

- > Collèges/Lycées/Universités : Tarifs -18 ans
- > À partir de 3 spectacles : 12€ par élève et par spectacle

CONTACTS

Marianne Feder Coordination secteur jeune public
m.feder@maisondeladanse.com

Olivier Chervin Responsable pédagogie et images
o.chervin@maisondeladanse.com

Léa Maestro Attachée aux relations avec les publics
l.maestro@maisondeladanse.com

Guillaume Brasseur-Leclerc Assistant jeune public
g.brasseurleclerc@maisondeladanse.com

Anouk Médard Coordinatrice PRÉAC
preac@maisondeladanse.com

maisondeladanse.com
numeridanse.tv

Renseignements

tél. +33 (0)4 72 78 18 18

8 avenue Jean Mermoz - 69008 Lyon - France



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



GRANDLYON
la métropole

