

Nous sommes réunis ce soir à l'initiative de la Maison de la Danse, L'AO (l'Auditorium-Orchestre national de Lyon), le Conservatoire à Rayonnement Régional de Lyon, l'Opéra de Lyon et le Théâtre Nouvelle Génération pour assister à une **grande soirée pour la Paix et en solidarité avec le peuple ukrainien**, en partenariat avec Alliance Urgences et avec le soutien de la Biennale de Lyon, Les SUBS, le Théâtre de la Croix-Rousse, Les Célestins, Théâtre de Lyon, le Théâtre du Point du Jour et la Ville de Lyon.

Au programme de cette soirée solidaire exceptionnelle plus de 130 artistes réunis sur scène : œuvres pour orchestre à cordes, solo de danse, ensemble de cuivres et percussions, ensemble de voix d'hommes, compagnie de jonglage, lectures, ensemble de saxophones, chœurs d'enfants... Les spectateurs pourront également découvrir le Kiev City Ballet, en tournée en France lorsque la guerre contre l'Ukraine a été déclarée, qui interprétera des danses folkloriques et un extrait du plus célèbre des ballets de Tchaïkovski, *Le Lac des Cygnes*.

Un foisonnement de propositions artistiques imaginées par les institutions culturelles lyonnaises et présentées par Sophie Jovillard, originaire de Lyon et connue pour présenter le magazine de voyage *Échappées belles* sur France 5, dans l'objectif de célébrer la paix et la liberté face à la tragédie de la situation en Ukraine.

Les recettes seront entièrement dédiées aux victimes du conflit en Ukraine et reversées au collectif Alliance Urgences. Seuls les artistes ukrainiens percevront un cachet pour leur prestation.

Alliance Urgences

Le collectif Alliance Urgences réunit six grandes associations humanitaires françaises : **Action Contre la Faim, CARE, Handicap International, Médecins du Monde, Plan International et Solidarités International**. Elles joignent leurs forces pour apporter une aide humanitaire d'urgence aux populations à l'intérieur de l'Ukraine et réfugiées dans les pays voisins.

www.allianceurgences.org

Faites un don supplémentaire du montant de votre choix sur donner.allianceurgences.org/soiree-urgence-ukraine

Une soirée organisée par



en partenariat avec



avec le soutien de



N° de licence : 1-LR22-1137, 2-LR22-1138, 3-LR22-1139

Grande soirée pour la Paix et en solidarité avec le peuple ukrainien

Mercredi 18 mai 2022- 20H
Maison de la Danse

Programme de la soirée

*Une soinée présentée par **Sophie Jovillard**, journaliste / animatrice*

Aleksandr Ostanin

Solo Tap dance

Alexandr Ostanin est une personnalité incontournable du milieu des claquettes en Ukraine. Il est le fondateur de l’Ostanin Dance Centre et du festival de claquettes d’Odessa. Lauréat de nombreux concours, il a étudié avec les meilleurs claquettistes au monde parmi lesquels Michelle Dorrance, Jared Grimes, Jason Samuel Smith et bien d’autres. Il vit aujourd’hui à Boston et sa famille est réfugiée en Roumanie.

PRÉSENTÉ PAR LA MAISON DE LA DANSE

Mykhaïlo Verbytsky

Hymne national ukrainien

Maîtrise de l’Opéra de Lyon et collectifs d’enfants ukrainiens accueillis en collaboration avec l’Association Les Joyeux Petits Souliers – Lviv

Les enfants de la Maîtrise de l’Opéra unissent leurs voix et leurs cœurs à ceux des enfants d’Ukraine que la guerre a chassés de leur pays. Ils chantent l’hymne national : « Ni la gloire ni la liberté de l’Ukraine ne sont mortes / La chance nous sourira encore, jeunes frères… »

PRÉSENTÉ PAR L’OPÉRA DE LYON

Olena Herasymiuk

Je suis poète qui écris les poèmes invisibles

Poème lu par Victoria Chépourna, actrice ukrainienne au Théâtre Académique de Drame et de Comédie de Dnipro

Poétesse, écrivaine, traductrice, lauréate de nombreux prix littéraires et activiste, Olena Herasymiuk est bénévole du bataillon médical hospitalier dans les zones militaires de la guerre russo-ukrainienne. Son texte sera lu par la comédienne Victoria Chépourna, également metteure en scène.

PRÉSENTÉ PAR LE THÉÂTRE NOUVELLE GÉNÉRATION – CDN DE LYON

Ioannis Mandafounis

Solo interprété par Yan Leiva, danseur du Ballet de l’Opéra de Lyon

L’idée d’unir un danseur du Ballet de l’Opéra à un chorégraphe dans un solo qui lui est consacré, est née pendant le premier confinement. Elle témoigne de cette nécessité vitale de danser encore, malgré tout, obstinément. Pour ce solo, il est question de verticalité à l’image d’un fil à coudre qui pendrait dans le vide prêt à chuter dans le néant à tout moment.

PRÉSENTÉ PAR L’OPÉRA DE LYON

Lecture de Richard Brunel

Metteur en scène, directeur général et artistique de l’Opéra de Lyon - Texte de Neda Nejdana, Extrait de *Maïdan Inferno*, traduit par Estelle Delavennat, *L’Espace D’un instant*, 2016.

Principale dramaturge ukrainienne contemporaine, Neda Nejdana enseigne à l’université Tarass-Chevtchenko à Kiev et elle est également responsable de projets au centre Less-Kourbas, présidente de l’Union des dramaturges d’Ukraine, marraine de l’Ukraine à la Biennale de Wiesbaden, collaboratrice de nombreuses anthologies… Ses textes ont reçu de nombreux prix et sont régulièrement mis en scène en Ukraine et dans d’autres pays d’Europe.

Johann Sebastian Bach

Prélude de choral : Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ, BWV 639

Extrait de l’*Orgelbüchlein* / Arrangement d’Anders Hillborg pour violon solo et orchestre à cordes / Nikolaj Szeps-Znaider, violon et direction

Reposant sur une célèbre hymne luthérienne, ce prélude de choral profondément mélancolique est écrit à l’origine pour orgue. Sans changer fondamentalement la musique de Bach, l’arrangement d’Anders Hillborg tire le morceau vers un univers plus contemporain et lui confère un halo poétique et mystérieux.

PRÉSENTÉ PAR L’AUDITORIUM-ORCHESTRE NATIONAL DE LYON

Gioachino Rossini

Preghiera, extrait pour ensemble de voix d’hommes

Chœurs de l’Opéra de Lyon

Rossini n’a plus écrit d’opéra après *Guillaume Tell* en 1829 – il avait 37 ans. Ses *Péchés de vieillesse* de Rossini sont un recueil de 150 œuvres vocales et pour piano, composées entre 1857 et 1868. *Preghiera* est une prière au dieu fécond, pour qu’il tende sa main et apaise la douleur.

PRÉSENTÉ PAR L’OPÉRA DE LYON

L’artisanat Furieux

Ensemble de saxophones du Conservatoire de Lyon. Direction : Jean-Denis Michat

Call for Peace. Création pour ensemble de saxophones de Jean Denis Michat

Œuvre en 3 mouvements pour ensemble évolutif de 6 à 10 de saxophones. Musiciens : Aoi Kaneko, Tomomi Goto Danylo Dovbysh Nikita Nazarov Doron Chazan Ella Roversi Aika Uozumi Michelangelo Ghedin Melina Brazier Baptiste Boubounelle.

PRÉSENTÉ PAR LE CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL DE LYON

Wolfgang Amadeus Mozart

Adagio pour violon et orchestre en mi majeur K. 261

Kazimierz Olechowski et l’Orchestre de l’Opéra de Lyon

Comme un mouvement de concerto, cette œuvre de Mozart passe d’une sérénité lumineuse à une mélancolie profonde, presque tragique, puis trouve la paix, dans ses dernières mesures.

PRÉSENTÉ PAR L’OPÉRA DE LYON

Viktor Ruban *Prise de parole en vidéo*

Figure de la danse contemporaine en Ukraine, danseur, performeur, chorégraphe, chercheur et coach,

fondateur du Ruban Production ITP, Viktor Ruban a créé au début de la guerre la plateforme de dons *Ukrainian Emergency Performing Arts Fund*, qui soutien des artistes restés en Ukraine en ces temps de guerre. *www.uepaf.org.ua*

PRÉSENTÉ PAR LA MAISON DE LA DANSE

Sergueï Prokofiev

Roméo et Juliette, Danse des chevaliers

Arrangement de Guillaume Dionnet pour ensemble de cuivres et percussions

Commandé en 1934 par le Théâtre Kirov de Leningrad, *Roméo et Juliette* eut toutes les peines à être joué en URSS en raison de la modernité du langage musical. Prokofiev a aujourd’hui pris sa revanche avec sa célèbre *Danse des chevaliers* qui traduit le ridicule de Pâris, prétendant de Juliette.

PRÉSENTÉ PAR L’AUDITORIUM-ORCHESTRE NATIONAL DE LYON

Collectif Petit Travers

Le Cavalier Extrait de *NUIT* sur le *Quatuor en sol mineur op.74* de Joseph Haydn

Le Collectif de jonglage basé à Villeurbanne, présente un extrait de *Nuit*, une courte pièce pour trois jongleurs sur répertoire pour quatuor à cordes. « Pour nous jongleurs, l’Ukraine, mais aussi la Russie, sont dans nos racines de cirque. Kiev est une île au trésor. » écrit le Collectif au début de la guerre. Ils font référence ici à l’École de cirque de Kiev, institution d’enseignement supérieur et de formation d’artistes de cirque à la renommée internationale.

PRÉSENTÉ PAR LA MAISON DE LA DANSE

Kyiv City Ballet

Le Lac des cygnes Acte II, Pas de deux.

Chorégraphie d’après Marius Petipa, musique de Piotr Ilitch Tchaïkovski

Le Kyiv City Ballet était en tournée au moment de l’invasion de l’Ukraine. La compagnie a trouvé refuge à Paris, les 25 danseurs et ses directeurs, Ivan Kozlov et Ekaterina Kozlova, sont accueillis en résidence au Théâtre du Châtelet et au Théâtre de la Ville selon la volonté de la Maire de Paris.

PRÉSENTÉ PAR LE KYIV CITY BALLET ET LES STRUCTURES LYONNAISES RÉUNIES

Neda Nejdana

Ciel fermé

Extrait inédit d’un texte dramatique lu par Clément Peretjatko, metteur en scène et marionnettiste lyonnais associé au Théâtre Académique de Drame et de Comédie de Dnipro

Auteure, critique et dramaturge, Neda Nejdana est professeure à l’Université nationale Taras Chevtchenko et directrice du Théâtre Mist à Kiev. Ce texte inédit sera lu par Clément Peretjatko marionnettiste et metteur en scène avec lequel elle a collaboré pour *Maïdan Inferno* qui a joué à Kiev en février dernier.

PRÉSENTÉ PAR CLÉMENT PERETJATKO À L’INVITATION DU THÉÂTRE NOUVELLE GÉNÉRATION – CDN DE LYON

Kyiv City Ballet

Boys from Kiev

Chorégraphie de Pavlo Virsky

PRÉSENTÉ PAR LE KYIV CITY BALLET ET LES STRUCTURES LYONNAISES RÉUNIES