

RENCONTRE **Libération** A LYON

LA CULTURE AUX CITOYENS ENSEMBLE ! UNE JOURNÉE DE DÉBATS LUNDI 19 SEPTEMBRE

Introduction par MYRIAM PICOT VICE-PRESIDENTE DE LA METROPOLE DE LYON

Tables rondes avec PAUL ARDENNE HISTORIEN DE L'ART - **LAURENT BAYLE** DIRECTEUR / PHILHARMONIE DE PARIS - **JEAN-CLAUDE CARRIERE** ECRIVAIN - **RAPHAEL CRUYT** DIRECTEUR DU MIMA / MOLENBEEK - **MICHEL DESMURGET** DIRECTEUR DE RECHERCHE / CNRS - **AURELIE FILIPPETTI** DEPUTEE - **DOMINIQUE HERVIEU, MAGUY MARIN, RACHID OURAMDANE** CHOREGRAPHERS - **JULIA KRISTEVA** ECRIVAIN ET PSYCHANALYSTE - **MICHEL LUSSAULT** GEOGRAPHE - **ARNAUD MEUNIER** METTEUR EN SCENE - **ANDREAS SCHLEICHER** DIRECTEUR DE L'EDUCATION / OCDE - **DOMINIQUE VINAY** DIRECTRICE DEPARTEMENT LETTRES MODERNES / UCLY...

Université Catholique de Lyon - Campus Saint Paul

Entrée libre sur inscription

Informations sur liberation.fr/evenements

#biennaledeladanselyon



RENCONTRE NATIONALE **ENSEMBLE !**

LUNDI 19 SEPTEMBRE

UNIVERSITÉ CATHOLIQUE DE LYON

Quels nouveaux liens inventer entre les artistes et la population pour que la culture permette de faire société ?

On croit souvent que la création d'abord confinée à de petits cercles se répand ensuite par un processus de démocratisation, du haut vers le bas. L'exemple des cultures urbaines, à commencer par le hip-hop, montre que ce modèle est dépassé. C'est la création populaire, celle de la rue, des cités et des salles de quartier, qui a rénové en profondeur la sensibilité musicale et chorégraphique de l'époque. Les institutions culturelles s'en sont emparées ensuite, et la reconnaissance est venue.

Pourtant la discrimination des publics demeure : dans l'accès aux œuvres, on retrouve la marque des différences sociales et les obstacles psychologiques ou géographiques perdurent. Comment combattre cette inégalité ?

Par la pratique populaire. Telle est la philosophie adoptée par les créateurs du Défilé « Ensemble », auquel Libération est associé pour l'édition 2016. Partout dans la Métropole de Lyon, dans le cadre de la Biennale de la danse, les chorégraphes les plus diverses réunissent amateurs et professionnels de toutes les générations et de toutes sensibilités. Manifestation artistique mais aussi civique, sociale et donc politique, au bon sens du terme.

La danse ne sauvera pas le monde. À Lyon, le 19 septembre, elle peut aider à le réunifier.

*Pour en débattre, Libération organise trois débats citoyens.
Université Catholique de Lyon, 10 place des Archives, Lyon 2*

LE PROGRAMME DE LA JOURNÉE

3 débats gratuits, ouvert à tous, sur inscription

Introduction par Myriam Picot, Vice-Présidente de la Métropole de Lyon, Déléguée à la Culture

11h30 > 13h : LA CULTURE CONTRE LES FRACTURES ?

La pratique culturelle permet-elle de dépasser nos différences ? Comment les institutions culturelles et les artistes peuvent-ils rassembler autour d'expériences et de valeurs partagées ?

- Jean-Claude Carrière, écrivain et cinéaste
- Raphael Cruyt, directeur du Millium Iconoclast Muséum of art à Molenbeek
- Aurélie Filippetti, députée
- Dominique Hervieu, chorégraphe
- Julia Kristeva, écrivain, psychanalyste.

14h > 15h30 : LA CULTURE POUR SE LIBÉRER ?

Inégalités, déterminismes sociaux, exclusion, handicaps : quand la culture change la donne.

- Michel Desmurget, directeur de recherche en neurosciences (Inserm-CNRS)
- Maguy Marin, chorégraphe
- Arnaud Meunier, metteur en scène
- Andreas Schleicher, directeur du département Education de l'OCDE
- Dominique Vinay, directrice département lettres modernes / UCLY

16h > 17h30 : L'ART LÀ OÙ ON NE L'ATTEND PAS

Abolir les limites et les ruptures urbaines, aller à la rencontre des populations les plus éloignées, investir l'espace public : la culture s'inscrit aussi dans la géographie et les territoires.

- Paul Ardenne, historien de l'art
- Laurent Bayle, directeur de la Philharmonie de Paris
- Michel Lussault, géographe
- Rachid Ouramdane, chorégraphe

**Le nombre de places est limité,
inscrivez-vous dès maintenant**

<https://www.weezevent.com/ensemble-2>

