



LAURÉATS 2010
[RE]CONNAISSANCE

Cie étantdonné
Cie Ambra Senatore
Cie Contrepoint

programme saison 2011/12

OCTOBRE • je 20 - 20h30 • ve 21 - 20h30

AU TOBOGGAN-DÉCINES

IMAGO (2010) -EXTRAIT-
Frédérique Unger et Jérôme Ferron /
Cie étantdonné

conception

Frédérique Unger, Jérôme Ferron

interprètes **Aline Braz Da Silva,**
Maëlle Desclaux, Solène Hérault,

Claire Rivera, Marie Rual

compositeur **Hubert Michel**

lumières **Frank Guérard**

costumes **Jennifer Lebrun**

régie générale **Rémi Rose**

coproduction : Centre Chorégraphique National
du Havre Haute-Normandie (accueil studio), Centre
national de la danse/Pantin (création en résidence),
Adami, Quai des Arts/Ville d'Argentan, Théâtre de
Chartres, Le Rayon Vert/Scène conventionnée de
Saint-Valéry-en-Caux, Césaré/Centre national de
Création Musicale de Reims

durée 25 minutes

www.étantdonne.fr

STUDIO - ÉTUDE (2011)
Ambra Senatore / Cie Ambra Senatore

chorégraphie **Ambra Senatore**

en collaboration avec **Caterina Basso**

et **Claudia Catarzi**

interprètes **Ambra Senatore, Caterina**

Basso, Claudia Catarzi

lumières **Fausto Bonvini**

musique **Brian Bellot**

coproduction : CCN-Ballet de Lorraine, Scènes
Vosges, Château-Rouge / Annemasse

durée 25 minutes

www.ambrasenatore.com

VIOLA (2010)
Yan Raballand / Cie Contrepoint

chorégraphie **Yan Raballand**

interprètes **Evguénia Chtchelkova,**

Bérengère Fournier, Jean Camille

Goimard, Aurélien Le Glaunec

musique **Viola II** de **Walter Fährndrich**

lumières **Laurent Matignon**

costumes **Dominique Fabrègue**

Créé en résidence à l'Athénéum de Dijon

Cette résidence a reçu le soutien de la DRAC

Bourgogne - remerciements : CND Lyon, Cie Propos
pour les prêts de studio

Yan Raballand est artiste en résidence à l'Opéra

Théâtre de Saint-Étienne. La compagnie Contre-

point est en compagnonnage avec le Théâtre

d'Aurillac. La compagnie est subventionnée par

la DRAC et la région Auvergne et soutenue par

le département du Puy-de-Dôme et la Ville de

Clermont Ferrand.

durée 25 minutes

www.compagniecontrepoint.fr



À PROPOS DU SPECTACLE

La deuxième édition du concours de danse contemporaine [re]connaissance, que la Maison de la Danse a imaginé avec le Centre de Développement Chorégraphique Le Pacifique | CDC à Grenoble, s'est déroulée en novembre 2010 au Toboggan. En compétition, deux soirées durant, onze compagnies devant un jury de cinq personnalités, diffuseurs et critiques. Le public était de la fête, mieux, il a voté lui aussi. Les trois compagnies primées partent en tournée cette saison dans les structures partenaires de la manifestation. L'étape lyonnaise de la tournée est l'occasion de découvrir trois nouveaux talents aux écritures chorégraphiques très différentes mais qui ont en commun de poser l'accent sur la composition. Entre Frédérique Unger et Jérôme Ferron, premier prix avec *Imago* et leurs cinq danseuses aux déplacements hypnotiques, la conversation intime et coquine entre les trois interprètes du *Studio* d'Ambra Senatore, ou l'unisson obstiné du quatuor de Yan Raballand pour *Viola*, ce sont trois façons de faire de la danse ensemble qui sont révélées de la plus belle manière.

PALMARÈS 2010

1^{er} Prix du Jury

Cie étantdonné

Frédérique Unger et Jérôme Ferron

2^e prix du Jury

Cie Ambra Senatore

Ambra Senatore

Prix du public

Cie Contrepoint

Yan Raballand

3^e Prix du CCAS tournée de 10 dates dans les centres de vacances

- Cie Sui Generis - Emmanuelle Vo Dinh
- Cie Sylvain Groud - Sylvain Groud • Cie Ambra Senatore - Ambra Senatore



[RE]CONNAISSANCE DES PAIRS, DES CRITIQUES, DU PUBLIC SUR UNE IDÉE DE LA MAISON DE LA DANSE – LYON ET DU PACIFIQUE | CDC – GRENOBLE

Les 20 partenaires du concours [re]connaissance :

Maison de la Danse - Lyon (69), Le Pacifique | CDC - Grenoble (38), le CND Centre national de la danse - Pantin (93), Le Toboggan - Décines (69), Hexagone, Scène nationale de Meylan (38), Château-Rouge - Annemasse (74), le Dôme Théâtre Scène conventionnée d'Albertville (73), Danse à Lille - Roubaix (59), L'Avant-Scène - Cognac (16), Micadanses / Faits d'Hiver - Paris (75), L'Échangeur CDC Scène conventionnée - Fère en Tardenois (02), ONYX La Carrière-Saint-Herblain (44), L'Amphithéâtre - Pont-de-Claix (38), Théâtre Scène conventionnée du Val d'Orge - Brétigny (91), Centre Culturel André Malraux-Vandœuvre-lès-Nancy associé au CCN Ballet de Lorraine (54), Théâtre de Vanves (92), IADU Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines (75), Malandain Ballet - Biarritz (64) / Le temps d'aimer la danse (Festival) (64) - La Rampe Scène conventionnée - Échirolles (38), la CCAS Caisse Centrale d'Activités Sociales du Personnel des Industries Électrique et Gazière.

avec le soutien de la DGCA (Direction Générale de la Création Artistique), de la DRAC Rhône-Alpes et de la Région Rhône-Alpes



IMAGO

Imago interroge cette qualité d'attention que la contemplation aiguise. Cinq femmes explorent l'évanescence, l'évanouissement de l'être et de l'image pour laisser place à l'évidence des conséquences. Une goutte d'eau trouble l'étendue d'un lac, les ondes se propagent, troublent la surface et disparaissent. Chacune d'elles est un sourire de La Joconde, un mystère, un impromptu qui marque le temps qui passe et qui nous permet enfin de le contempler. Accumulation d'images et de mouvement, jeux de sons et de lumières révèlent des apparences. La chorégraphie s'efface de la scène au profit d'une expérience sensible de la disparition.

STUDIO

Des corps exposés ; des figures qui se montrent et qui se cachent ; un sens qui se dévoile et qui échappe ; une subtile tension entre jeu ironique et échos de drame. Ambra Senatore poursuit le travail sur la théâtralité dans la dynamique du mouvement dansé. Elle explore la possible construction d'une dramaturgie : «Je ne pense pas forcément à une narration, mais à une dramaturgie qui passe par des actions et par la présence des corps créant par petites touches des suggestions d'un conte qui reste ouvert».

VIOLA

Viola est un quatuor. C'est la continuité d'un mouvement inexorable. La poursuite de cette forme d'écriture chorégraphique. Celle d'un mouvement sans interruption, qui se renouvelle constamment. Une suite de balancements, de mouvements en boucles, de répétitions qui se superposent. Avec le lien toujours présent à l'unisson. Le mouvement précisément identique, exactement dupliqué, qui laisse apparaître une forme de perfection, de performance mais surtout qui donne à voir le rapport d'espace et de temps entre chaque interprète. L'air qui les entoure, qui les enveloppe et qui change de densité. Leurs liens de contact et de connexion. L'unisson provoque à l'œil la même vibration que l'accord parfait à l'oreille. Une sorte de point d'équilibre qui menace à chaque instant de basculer. Une verticalité fragile qui n'a de force que par l'ivresse qu'elle traverse. Un paradoxe d'apaisement et d'exaltation.

**VENEZ NOMBREUX
ET PARTICIPEZ AU PROCHAIN
CONCOURS [RE]CONNAISSANCE 2011 !**

La troisième édition du concours se déroulera
avec douze nouvelles compagnies en compétition
**LES VENDREDI 25 ET SAMEDI 26 NOVEMBRE
À CHÂTEAU-ROUGE / ANNEMASSE.**

Un jury décernera les 2 premiers prix,
le troisième prix sera attribué par le public.
Les 3 lauréats partiront en tournée
la saison 2012/2013 dans les lieux partenaires.

12 COMPAGNIES

Hervé Sika | Compagnie Mood/RV6K [93]
Rétention | 4 danseurs

Gilles Verièpe | Compagnie Gilles Verièpe [59]
Petites formes dansées | 4 danseurs

François Grippeau | Association Quidam [44]
Rage | 4 danseurs

Nadine Beaulieu | Compagnie Nadine Beaulieu [76]
Le Bal Pendule | 5 danseurs

Davy Brun | Compagnie Ando [69]
Concursus | 3 danseurs

Amala Dianor | Collectif CdansC [49]
Crossroads | 5 danseurs

Hervé Chaussard | Compagnie The Will Corporation [89]
Moustache | 3 danseurs

Michaël d'Auzon | Compagnie l'instant [All]
Cinq méditations sur la beauté | 3 danseurs

Fabrice Lambert | L'Expérience Harmaat [94]
Faux mouvement | 4 danseurs

Daniel Linehan [USA]
Being together without any voice | 4 danseurs

Johanne Saunier | Compagnie Joji Inc [Belg]
Erase-e(x) | 3 danseurs (sous réserve)

Mitia Fedotenko | Compagnie Autre Mina [34]
Black sun | 4 danseurs

**VENDREDI 25 NOVEMBRE À 18H30
ET SAMEDI 26 NOVEMBRE À 17H30
À CHÂTEAU-ROUGE / ANNEMASSE**

Tarifs

6 € par soirée ou pass 2 jours 10 €

RÉSERVATIONS

**Maison de la Danse : 04 72 78 18 00
et Château-Rouge / Annemasse : 04 50 43 24 24**

prochainement

© Dan Aucante

Cie La Feuille d'Automne
CHICOS MAMBO
7 DANSEURS

CENDRILLON :
ballet recyclable
CRÉATION EN RÉSIDENCE

"Les Chicos Mambo font danser le rire, avec eux, l'histoire de la danse est revisitée avec jubilation."
Lyon Capitale

3 – 12 NOV. 2011
À LA MAISON DE LA DANSE

© Régis Lamsac

MERYL TANKARD

THE ORACLE (2009)

"Un solo de bravoure pour le danseur Paul White qui est explosif, étincelant... L'œuvre a un puissant impact sur le public qui lui a réservé une standing ovation bien méritée."
Arts Hub Australia

16 – 18 NOV. 2011
AU TOBOGGAN/DÉCINES

photos : couv. Cie Contrepoint © Vincent Arbelet, Cie étantdonné © Jean-François Lange, Cie Ambra Senatore © Viola Berlanda, Visuel [re]connaissance 11 © Christian Rausch



WWW.LETOBOGGAN.COM

administration : 04 72 93 3007 location : 04 72 93 000 - licences 1-27405, 2-27408, 3-27407

LYON 2011-2012
MAISON DE LA DANSE



WWW.MAISONDELADANSE.COM

administration : 04 72 78 18 18 - location : 04 72 78 18 00 - licences 1-125594, 2-125595, 3-125596



club ENTREPRISES

MAISON DE LA DANSE PARTENAIRES DE LA MAISON DE LA DANSE SOUS L'ÉGIDE DU CLUB ENTREPRISES :

Membres amis : Agence Immobilière Mercure Rhône-Alpes, Allianz, Atelier d'Architecture Hervé Vincent, COFELY GDF SUEZ, Crédit Agricole Centre-Est, Hôpital Privé Jean Mermoz

Membres associés : Caisse d'Épargne Rhône-Alpes, Groupe HARDIS (informatique)