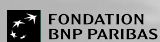




CIE STYLISTIK À ton image

ANOTHAÏ CIE Nuage

La programmation du studio Jorge Donn
bénéficie du soutien de la Fondation BNP Paribas



programme saison 2011/12

AU STUDIO JORGE DONN

DÉCEMBRE • me 14 - 20h • je 15 - 19h • ve 16 - 19h

RENDEZ-VOUS AUTOUR DES SPECTACLES

AUTOUR DE L'ÉCHANGE

- Rencontre avec la Cie Stylistik et Anothai Cie, me 14 déc, entrée libre à l'issue de la représentation.

CIE STYLISTIK

À TON IMAGE (création 2011)

Première mondiale

chorégraphie

Clarisse Veaux et Abdou N'gom

interprétation

Clarisse Veaux et Damien Traversaz

musique et concept numérique original

Damien Traversaz

création visuelle

Jean-Charles Mbotti Malolo

création lumière **Stéphane Avenas**

régie lumière **Lise Poyol** ou

Dorothee Tournour

coproduction : Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines (Fondation de France, Parc de La Villette, Caisse des Dépôts, ACSE), Forum Remy de Riom avec le soutien de : Projet Bizarre ! à Venissieux
accueils studio : Centre Chorégraphik Pôle Pik, Centre National de la Danse de Lyon, Le Croiseur, Le Pacifique | CDC Grenoble
avec la participation du DICRÉAM Ministère de la Culture et de la Communication, CNC, CNL
avec le soutien de la Caisse des Dépôts

La Cie Stylistik reçoit le soutien de la Région Rhône-Alpes, Ville de Lyon, Spédidam et Institut Français.

ANOTHAÏ CIE

NUAGE (création 2011)

chorégraphie, interprétation

Thô Anothai

conseiller artistique **Mic Guilloues**

regard complice **Denis Plassard**

lumière **Catherine Chavériat**

création musicale

Alexandre Daï Castaing

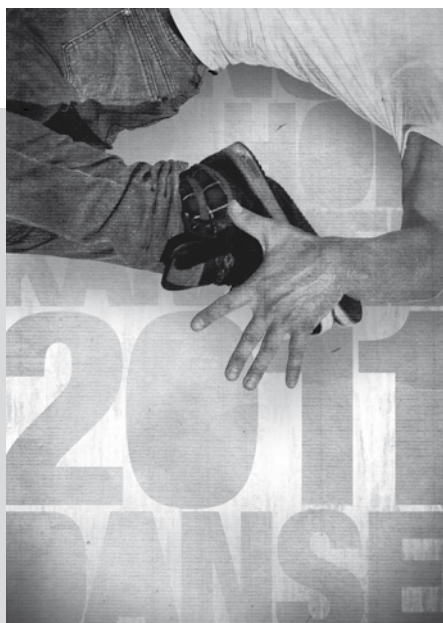
costume **Nadia Genex**

résidence de création et coproduction : Bonlieu Scène Nationale Annecy, Théâtre L' Agora Bonneville, Projet Bizarre ! à Venissieux
accueils studio : Château-Rouge Annemasse, Centre Chorégraphik Pôle Pik

durée 1h30 entracte compris



Depuis cinq ans, grâce à la volonté de Mourad Merzouki et de l'équipe du Centre Chorégraphik Pôle Pik à Bron, dédié à la danse hip hop, le festival Karavel présente une quinzaine de spectacles et de rendez-vous éclectiques. Pour cette 5^e édition, la Maison de la Danse est heureuse de compter parmi les lieux partenaires du festival : le studio Jorge Donn accueille deux spectacles créés par de jeunes artistes de la région dont nous suivons avec attention le parcours et qui ont toute notre confiance.



Du 10 au 17 décembre à l'espace Albert-Camus et à la Maison de la Danse, durant Karavel, c'est décidément à Bron et Lyon que le hip hop affiche ses plus belles couleurs !

WWW.POLEPIK.COM

À TON IMAGE

«Ne connaissant pas le visage de mon géniteur, je me suis toujours demandée à qui je ressemblais et on m'a souvent attribué des origines que je ne connais pas. Je me suis construite avec des images fantasmées ou avec les remarques des autres et me suis ouverte au monde en cherchant ma place en tant que femme libre d'être qui je veux.»

Clarisse Veaux

Comment se construire lorsqu'il manque une partie de soi ? Point de départ d'À ton image, chorégraphié et interprété par Clarisse Veaux. Tantôt chef d'orchestre, tantôt dirigée par une musique composée dans l'instant, par Damien Traversaz, Clarisse explore tous les degrés de liberté choisis ou imposés dans le chemin de la recherche de soi-même. Par l'utilisation d'un système de capture du geste, la musique est créée, modifiée, construite par le mouvement. Les médias (sons, images, vidéos) sont joués en direct par l'instrumentiste et la danseuse : les mains et le corps frappent, caressent, dansent dans une totale liberté de geste. Créer sa propre histoire en créant sa propre musique.



CIE STYLISTIK

La Compagnie Stylistik est créée en 2006 par Clarisse Veaux et Abdou N'gom, deux danseurs issus du hip hop qui sont ou ont été interprètes pour d'autres compagnies (Malka, A'Corps, X-press, Alexandra N'possee, Losanges, De Fakto). Vouée au métissage, leur collaboration s'enrichit de leur ouverture à d'autres univers artistiques afin de proposer de nouvelles gestuelles porteuses de sens. Depuis ses débuts, la compagnie utilise son langage hip hop, la confronte à d'autres formes d'arts pour répondre à la nécessité d'un propos et à son envie de découvrir et d'explorer. Dans *Vis-à-vis* (2008), traitant de l'influence du regard de l'autre sur l'individu et sur le couple, les deux chorégraphes axent leur recherche artistique sur les portées et la danse contact.

Dans *Entre deux* (2010), qui interroge la double culture, les arts plastiques se mélangent à la chorégraphie. Avec *À ton image*, la compagnie se lance un nouveau défi en explorant les immenses possibilités des arts numériques. Parallèlement, la compagnie partage sa passion pour la danse au travers d'actions de sensibilisation et de transmission vers tous les publics. Clarisse Veaux et Abdou N'gom ont à cœur de défendre leurs projets sur tous les terrains et d'aller à la rencontre de tous les publics.

NUAGE

«Après avoir passé des années à m'exprimer par la technique et la virtuosité de la danse hip hop, j'ai voulu explorer une nouvelle écriture exploitant avec délicatesse et poésie l'art du corps du danseur hip hop. C'est en observant longuement les formes et les différentes métamorphoses des nuages que j'ai eu l'envie d'associer cette force de la nature à ma danse. Cette alchimie a donné naissance à un état de corps souple et léger, lent ou surgissant, parfois suspendu, parfois discret, parfois immobile. D'autre part, je voulais raconter le déracinement de mon pays natal, le Laos. Je n'avais que 4 ans et pourtant je ressens toujours les sensations de cette séparation et de ce voyage vers l'inconnu. Pour moi, il était essentiel de partager cet instant qui m'a fait devenir celui que je suis aujourd'hui.»

Thô Anothai

C'est en observant les formes et les métamorphoses des nuages et après la lecture du *Prince des Nuages* de Christophe Galfard, que Thô Anothai a eu l'envie d'associer cette force de la nature à sa danse. Inoubliable interprète dans *Petites Histoires.com* de la Compagnie Accrorap présenté durant la Biennale de la Danse et à Karavel en 2010, Thô signe son premier projet en tant que chorégraphe, sous le regard complice de Denis Plassard (Compagnie Propos). Né au Laos, il explore, dans ce solo, ses racines, en mettant en scène un hip hop «canalisé», apprivoisé avec douceur et rêve.

ANOTHAÏ CIE

Né au Laos en 1980, Thô Anothai débute la danse à l'âge de 13 ans à Bonneville (Haute-Savoie). Danseur passionné et autodidacte, il se lance d'abord dans les battles en France (vainqueur Battle Tour 98 à Lyon, finaliste Total Session 1 & 2 à Grenoble) puis à l'étranger (Italie, Allemagne, Suisse...). En 2000, il est repéré par la Compagnie Alexandra N'Possee de Chambéry qui l'engage comme danseur interprète pour plusieurs années (2000 *Traces*, 2001 *Kiteb*, 2002 *Azimut*, 2003 *Né pour l'autre*). C'est à cette époque qu'il commence à donner des cours de

danse et stages afin de pouvoir transmettre et partager sa passion dans la région Rhône-Alpes (école de danse de Genève, école de danse de Cluses, conservatoire Annecy...) Toujours aussi avide d'apprendre, il suit de nombreux stages avec des pionniers de la danse hip hop tel que Storm, Popping Pete, Joseph Go, et se forme aux côtés de Thierry Verger et Ira Kodiche en Jazz à Paris. En 2004, il rejoint la Compagnie Accrorap pour les créations *Les corps étrangers* puis *Petites Histoires.com*. Il voyage alors à travers le monde (Palestine, Hollande, Inde, Chine, Thaïlande, Laos, Cambodge, Nouvelle-Calédonie, Etats-Unis...), s'enrichissant ainsi des autres danses et cultures pour progresser dans sa danse et développer sa vision chorégraphique. Thò Anothai décide de créer sa compagnie en 2007 afin de pouvoir mettre en scène son univers artistique.



PROCHAINEMENT...

© Jesus Vallinas

19 — 22 JAN. 2012
RAFAELA CARRASCO

VAMOS AL TIROTEO
5 danseurs et 6 chanteurs-musiciens

Un grand spectacle créé à partir des «airs populaires» de Federico García Lorca, chansons sublimes de 1931 interprétées par La Argentinita.

À LA MAISON DE LA DANSE

Crédits photographiques : Compagnie Stylistik © Clémence Richier ; Thò Anothai © Alexandre Dai Castaing et © Richard Thomas

LYON 2011-2012
MAISON DE LA DANSE



WWW.MAISONDELADANSE.COM

administration : 04 72 78 18 18 - location : 04 72 78 18 00 - licences 1-125594, 2-125595, 3-125596



club ENTREPRISES

MAISON DE LA DANSE PARTENAIRES DE LA MAISON DE LA DANSE SOUS L'ÉGIDE DU CLUB ENTREPRISES :

Membres amis : Agence Immobilière Mercure Rhône-Alpes, Allianz, Atelier d'Architecture Hervé Vincent, COFELY GDF SUEZ, Crédit Agricole Centre-Est, Hôpital Privé Jean Mermoz

Membres associés : Caisse d'Épargne Rhône-Alpes, Groupe HARDIS (informatique)

Les artistes ont le plaisir de séjourner à la résidence CITÉA Lyon 8^e.