
3 > 9 JANVIER 2023

GABRIELLA IACONO & GRÉGORIY GROSJEAN

Du bout des doigts

Durée : 1h00

Chorégraphie, interprétation **Gabriella Iacono, Grégory Grosjean**

Image **Julien Lambert**

Lumière **Julien Lambert, Pierre de Wurstemberger**

Décor **Grégory Grosjean, Stefano Serra**

Son **Theo Jegat**

Caméra en tournée **Julien Lambert** ou **Johan Legraie**

Régie générale **Denis Strykowski**

Régie plateau **Didier Rodot**

Direction technique **Didier Rodot, Jean Benoit Ponteville**

Stagiaire image **Alexi Hennecker**

Montage vidéo **Marjorie Cauwel**

Production Madebyhands ASBL. **Coproduction** Le Grand R scène nationale de La Roche-Sur-Yon.

Avec le soutien de Grote Post, Brussels Art Melling Poi (BAMP), Archipel 19 Berchem-Saint-Agathe. Remerciements Harry Cleven, Olivier Burgain, Chloé Dilasser, Joëlle Rihon, José Luis Alvarez, Anne Grosjean, Benji Mohammed (Graffiti), Aurelie Leporçaq, Meryl Moens, Nora Alberdi, Ivan Fox, Arnaud, Alessandro Sainae, Jade Luçon, Didier Rodot. Avec l'aide de la fédération Wallonie-Bruxelles, Service Général de la Création Artistique - Service de la Danse.

SUIVEZ-NOUS [f](#) [t](#) [i](#) [v](#) [i](#) [n](#) #maisondeladanse

*Du bout des
doigts revisite
l'histoire de la
danse avec un
joyeux ballet pour
quatre mains,
une chorégraphie
miniature filmée
en direct et
projetée sur grand
écran.*

UNE HISTOIRE DANSÉE

Un homme et une femme traversent les siècles ensemble en dansant. Au fil de leur voyage, ils vivent les grandes histoires du monde, celles de la danse et celles des hommes. À l'aide de décors miniatures, ils revisitent le ballet, les comédies musicales, la danse contemporaine ou le hip hop. Avec tout leur corps... en commençant par leurs mains.

Du bout de leurs doigts, ils arpentent les grandes scènes, de Broadway à Paris, de Bruxelles à Harlem. Ensemble, ils vivent les grandes étapes de l'histoire, des plus tragiques aux plus heureuses. En suivant leur périple à travers le temps, on découvre les aventures de danseurs qui vont s'aimer, se faire la guerre, s'ignorer, se révolter, jouer et surtout danser ensemble.

GABRIELLA IACONO & GRÉGORY GROSJEAN

Liés comme les doigts de la main, ces deux artistes travaillent ensemble depuis dix ans. Ils furent danseurs au sein du Collectif Kiss and Cry où ils collaborent avec Michèle Anne De Mey et Jaco Van Dormael. S'inscrivant dans la continuité des expériences faites avec ce collectif, ils s'en distinguent par leur focalisation sur la création pour le public familial et le jeune public. Ensemble, ils poursuivent l'exploration du récit dansé avec le corps et les mains dans des décors miniatures. Des

mains et des corps dansants, filmés en direct, traversent l'Histoire et s'en font les témoins sensibles. En tant que danseuse et danseur du répertoire contemporain, leur travail contribue à conserver vive la mémoire des codes et langages chorégraphiques.

À TOI DE DANSER !

On te propose de faire ta propre chorégraphie *Du bout des doigts*.

1 - mets en mouvement les deux doigts d'une main d'abord, pour t'échauffer.

2 - lance la musique du *Sacre du printemps* d'Igor Stravinski que l'on retrouve pendant le spectacle et dont les rythmes et les variations de tonalités peuvent t'inspirer.

3 - cherche comment tu peux mobiliser tes doigts, ta main, ton poignet. Seule contrainte : les doigts doivent rester en contact avec la table ou tout autre support qui sera ta piste de danse.

4 - filme ta danse pour lui donner vie !
Prêt-e pour une autre chorégraphie ?
Écoute la playlist du spectacle, choisis ton morceau et c'est parti !

Scanne le QR code ci-dessous pour avoir accès à la playlist du spectacle :



AUTOUR DU SPECTACLE

JOURNÉE C'EST EXTRA EN FAMILLE

Samedi 7 janvier

Venez assister à une Journée En famille bilingue, en français et Langue des Signes Française, gratuite et accessible à toutes et tous.

Au programme :

- Vidéoconférence "Danse des mains"
- Atelier "Danse des doigts"
- Bal tutting finger
- Atelier corps-silence-gestes "L'expérience du silence"

+ d'info maisondeladanse.com

*Un journée proposée avec le soutien de la
Fondation d'entreprise Diagonale*

Diagonale
FONDATION D'ENTREPRISE

INFO STATIONNEMENT

PARKING DE L'HÔPITAL PRIVÉ JEAN MERMOZ

Accès au parking par les rues J. Auriol, Bataille, Nieuport.

Pour un montant forfaitaire de 2€, la Maison de la Danse vous propose un lieu de stationnement complémentaire situé à 500 mètres du théâtre.

Règlement au guichet de la Maison de la Danse avant ou après la représentation.

Plus d'info sur maisondeladanse.com

14 > 22 MARS

Machine de Cirque

Machine de Cirque

Embarquez pour un show orchestré par six artistes surdoués et déjantés qui mêlent furieusement humour, acrobaties et performance musicale.

Un spectacle où liberté rime avec créativité, portant à son point culminant l'art du cirque !

À partir de 10 ans

25 > 28 AVRIL

Yuval Pick

FutureNow

Avec *FutureNow*, Yuval Pick s'adresse à tous les jeunes de cœur et invite petits et grands à réactiver leur imaginaire enfantin. Sollicitant nos sens à travers des images ludiques et organiques, la pièce explore l'imaginaire des corps qui reprennent possession d'une force créatrice enfouie et joyeuse !

À partir de 6 ans

PARTENAIRES PUBLICS



GRANDS MÉCÈNES



MÉCÈNES & PARTENAIRES ASSOCIÉS

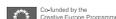
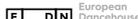
MÉCÈNES



FURNISSEURS OFFICIELS



SOUTIEN



MAISONDELADANSE.COM | NUMERIDANSE.TV

MAISON DE LA
danse

► Pôle européen de création | LYON