
21 SEPT. 22

BRIGEL GJOKA / RAUF 'RUBBERLEGZ'

YASIT / RUŞAN FILIZTEK

**EN COLLABORATION
AVEC WILLIAM FORSYTHE**

Neighbours

Durée : 1h

Chorégraphie et performance **Brigel Gjoka & Rauf
"RubberLegz" Yasit**

Créé en collaboration avec **William Forsythe**

Composition et musique **Ruşan Filiztek, Accords
Croisés**

Création lumière **Zeynep Kepekli**

Création costumes **Ryan Dawson Laight**

Régie générale et lumières **Adam Carrée**

Régie son **Patrick Dell**

Sadler's Wells

Directeur artistique et général **Sir Alistair Spalding CBE**

Productrice exécutive **Suzanne Walker**

Directrice du département de production et diffusion

Bia Oliveira

Directeur de production **Florent Trioux**

Chargée de production **Molly Jones**

Directeur technique des productions **Adam Carrée**

Responsable technique des productions **Pete Maxey**

Responsable marketing **Jordan Archer**

Responsable presse **Caroline Ansdell**

Production Sadler's Wells.

Avec le soutien de Dance Reflections by Van Cleef & Arpels.

Coproduction PACT Zollverein Essen ; Maison de la Danse, Lyon - Pôle européen de création ; Biennale de la danse de Lyon 2021 ; CNDC Angers ; TAP - Théâtre Auditorium de Poitiers ; Sydney Festival ; Festival d'Automne à Paris ; Chaillot - Théâtre national de la Danse ; La Filature, Scène nationale de Mulhouse ; Julidans Amsterdam ; Théâtre de Liège ; MC2: Maison de la Culture de Grenoble ; Teatro municipal do Porto ; KDF / Kalamata Dance Festival ; Torinodanza Festival / Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale ; centre chorégraphique national de Caen en Normandie

SUIVEZ-NOUS [f](#) [t](#) [i](#) [v](#) [i](#) [n](#) #maisondeladanse

Neighbours est une collaboration entre deux artistes au sommet de leur discipline qui signent une chorégraphie interrogeant leurs racines et leur présent. Le duo est accompagné par les musiques jouées en live du compositeur Ruşan Filiztek, originaire d'Istanbul. Cette pièce, créée en collaboration avec William Forsythe, invente un nouveau langage chorégraphique au croisement des talents.

NEIGHBOURS

Conçu comme un diptyque dont la première partie fut présentée lors de la dernière Biennale de la danse, *Neighbours* est une collaboration entre deux artistes au sommet de leur discipline. Brigel Gjoka, danseur, chorégraphe international et adepte des techniques d'improvisation, manie avec élégance la danse classique et contemporaine tandis que Rauf 'RubberLegz' Yasit, star mondiale des danses urbaines, est réputé pour créer avec son corps des formes inimaginables. De leur rencontre en 2018 pour la création de William Forsythe *A Quiet Evening of Dance*, ils décident de poursuivre ensemble l'exploration de leurs différences. Partant de leur signature, ils s'immiscent dans le corps de l'autre pour inventer une danse virtuose faite de détours et de nœuds, mêlant fluidité et complexité. Partant de leurs origines — albanaise pour Brigel et kurde pour Rauf —, la pièce se prolonge avec deux solos et en dialogue avec le multi-instrumentiste Ruşan Filiztek, originaire d'Istanbul. Tandis qu'il les entoure de sa musique voluptueuse, chacun se raconte avec sa pratique et son héritage culturel, sur un mode taquin et polyglotte.

RAUF 'RUBBERLEGZ' YASIT

Installé à Los Angeles, allemand d'origine kurde, Rauf 'RubberLegz' Yasit est danseur, chorégraphe, réalisateur et artiste visuel. Il a collaboré, entre autres, avec William Forsythe, l'Opéra national de Paris, CNDC d'Angers, le Sadler's Wells, USC, CalArts, LACMA, Nike RT, Burberry, Arashi, Puma, Red Bull, Musce Milk, Mederat, Sony, Sonos, Feat, WAD MAG, Tumi, HP, Pandora, Pfadfinderei, Art Factory International, Bodytraffic. Rauf 'RubberLegz' Yasit a un style qui défie toute catégorisation, il a créé son propre langage à travers des mouvements

uniques qu'il a développé sur plusieurs années. Artiste multidisciplinaire, il a également obtenu, en Suisse, un diplôme en visualisation et animation 3D et a travaillé pour de nombreuses agences de design et communication en tant qu'artiste visuel.

BRIGEL GJOKA

Brigel Gjoka, chorégraphe, danseur interprète, enseignant né en Albanie, s'est formé à l'École Nationale de Ballet de Tirana, à l'École Supérieure de Danse de Cannes Rosella Hightower et au Cannes Jeune Ballet. Il interprète, dès 2006, des rôles en solo dans de grandes compagnies telles que le Ballet de l'Opéra National Du Rhin, le Staatstheater Mainz et le Nederlands Dans Theater. En 2011, il rejoint The Forsythe Company, participant à de nouvelles créations et interprétant un large éventail du répertoire de Forsythe. En 2015, il collabore avec William Forsythe à la révision de *DUO2015* qu'il joue dans le monde entier. Brigel a enseigné, dansé et chorégraphié à l'échelle internationale pendant plus de dix-huit ans, se produisant dans plus de 33 pays. De 2014 à 2020, il a été directeur artistique du programme international de danse contemporaine Art Factory à Bologne, a collaboré avec le Goethe Institut en tant qu'artiste chorégraphe, développant et promouvant la culture de la danse allemande à travers le monde et a chorégraphié plusieurs pièces pour différentes compagnies internationales. La collaboration de Brigel avec William Forsythe se poursuit, en interprétant sa dernière création, *A Quiet Evening of Danse* en 2018. Basé sur ses propres recherches artistiques et inspiré par sa collaboration de 10 ans avec William Forsythe et The Forsythe Company, Brigel anime également des ateliers internationaux d'improvisation de danse

et de chorégraphie dans plusieurs festivals, universités et compagnies.

RUŞAN FILIZTEK

Originaire de Diyarbakir, dans le sud-est de la Turquie, Ruşan Filiztek a appris le saz avec son père avant d'entrer dans des écoles de musique renommées en Turquie. Pendant plusieurs années, il a voyagé au Moyen-Orient pour approfondir sa connaissance de la musique et du chant kurdes, turcs, grecs et arméniens / araméens. Chants et mélodies d'Anatolie et de Mésopotamie, Ruşan Filiztek aime utiliser l'ancien nom de ces régions, berceaux de la civilisation qui ont forgé tant de cultures et de formes musicales. Ruşan Filiztek a noué de précieuses amitiés avec des musiciens turcs, arméniens et grecs qui lui ont permis d'enrichir son répertoire. À ce programme déjà généreux, le musicien ajoute des compositions personnelles. Depuis 2015, Ruşan a déménagé à Paris où il étudie la musicologie à l'université de la Sorbonne. En parallèle, il continue sa carrière de musicien et est invité dans de nombreux festivals. Depuis 2016, il participe au projet européen de Jordi Savall, *Orpheus XXI*. De Jordi Savall au grec Solon Lekkas, ce jeune virtuose recompose ses influences orientales entre jazz, baroque et traditionnel. Son premier album solo chez Accords Croisés est sorti en septembre 2021.

AUTOUR DU SPECTACLE

VIDÉOS, MUSIQUE...

Rendez-vous sur maisondeladanse.com pour découvrir le Making of de la pièce, et l'univers musical de Ruşan Filiztek



INFO STATIONNEMENT

PARKING DE L'HÔPITAL PRIVÉ JEAN MERMOZ

Pour un montant forfaitaire de 2€, la Maison de la Danse vous propose un lieu de stationnement complémentaire situé à 300 mètres de la Maison de la Danse

Accès au parking de l'Hôpital Privé Jean Mermoz par les rues J. Auriol, Bataille, Nieuport / Plus d'info sur maisondeladanse.com et au guichet de la Maison de la Danse

11 > 12 OCT.

Jan Martens

any attempt will end in crushed bodies and shattered bones

Le jeune prodige de la danse belge revient en force avec une pièce politique et audacieuse, acclamée lors de l'édition 2021 du Festival d'Avignon. Il crée un corps de ballet atypique de 17 interprètes qui transcende les générations, tous engagés dans une expérience faite de tensions et de joie.

8 > 9 NOV.

Anne Teresa De Keersmaeker

Mystery Sonatas / for Rosa

Avec sa dernière création, la chorégraphe ancre son écriture gestuelle dans une partition musicale virtuose et érige un dialogue sophistiqué entre musique et danse. Emportés dans une énergie fusionnelle, les 6 interprètes délivrent un flots enivrant de variations musicales et dansées.

PARTENAIRES PUBLICS



GRANDS MÉCÈNES



MÉCÈNES



FOURNISSEURS OFFICIELS



SOUTIEN



MAISONDELADANSE.COM | NUMERIDANSE.TV

MAISON DE LA
danse

► Pôle européen de création | LYON