

GOLDEN STAGE TOUR

ENSEMBLE(S)

Maître de cérémonie **Vicelow**

FEMME FATALE / UNBOUNDED (20 min)

Chorégraphie **Femme Fatale**

Interprétation **Marie Poppins, Lily Frias, Dassy Lee**

MAZELFRETEN / RAVE LUCID (50 min)

Chorégraphie **Brandon Masele, Laura Defretin**

Interprétation **Achraf "Le H" Bouzefour, Téo "Le Mino" Cellier, Filipe "Filfrap" Da Silva, Théa "Zahara" Haggiag-Meier, Océane "Haja" Maréchal, Manuela "Emrose" Le Daeron, Rulin "Lin" Kang, Adrien "Vexus" Lazzaret, Marie Levenez, Brandon "Miel" Masele**

Lumières **Judith Leray**

Musique **Nikit / Ino & Fille de Minuit**

Costumes **Sting Masele**

Golden Stage Tour **Conception** La Villette **Diffusion** Vertical

Femme fatale **Coproduction** Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines - La Villette

Mazelfreten **Production** Supranova (Cie Julie Dossavi) ; Mazelfreten **Coproduction** IADU - La Villette ; Ballet National de Marseille - (LA) HORDE ; GPS&O ; Points Communs 95 ; CDLP P.Doussaint ; MTD, Épinay-sur-Seine ; DCA Philippe Decoullé ; Théâtre de la Ville

La compagnie Mazelfreten est soutenue par la Caisse des Dépôts



Mécénat

DU 23 AU 26 MARS 2022

1H30

Conseillé à partir de 10 ans

MAISON DE LA
danse
Pôle européen de création | LYON

Révélées par le Golden Stage, plateau hip hop où se défient les meilleurs crews français et internationaux, les compagnies Femme Fatale et Mazelfreten présentent un show spectaculaire, ambiancé par le flow électrique du rappeur Vicelow.

ENSEMBLE(S)

Créé en 2015 dans le cadre du Vilette Street Festival, le Golden Stage est devenu, au fur et à mesure des années, un moment incontournable de la saison pour les amateurs de danse hip hop.

Concrètement, c'est quoi ? Un évènement où les meilleurs crews français et internationaux relèvent le défi du plateau avec des formats mêlant performance et création, le tout animé par un maître de cérémonie pour garder l'esprit de la culture hip hop et son énergie.

Le Golden Stage repart en tournée cette année avec deux compagnies qui représentent plusieurs facettes d'une vision collective, différentes manières d'être ensemble : le trio de choc Femme Fatale revient toute en sororité avec un nouveau show funky qui emprunte au popping et au waacking et la dernière pièce de groupe du duo de chorégraphes Mazelfreten autour de l'univers de la danse électro.

Et comme ambiancé de soirée, le MC Vicelow (*I Love This Dance*) rythmera la soirée de son flow imparable.

FEMME FATALE / UNBOUNDED

La pièce *Unbounded* présente le parcours de trois artistes venant de différents horizons : le Mexique, la Corée du Sud et la France, et leurs expériences partagées en tant que femmes. En s'affranchissant des rôles de genre et en célébrant la diversité culturelle de chacune, cette pièce met en valeur les obstacles et leurs expériences qui ont ponctué leur chemin de vie pour qu'enfin elles se réunissent. Femme Fatale célèbre la liberté d'être soi en dehors des codes.

Sur une musique de James Brown, elles réécrivent le passé, comme une sorte d'uchronie, où l'on célèbre l'*empowerment* des femmes à travers l'émotion de la danse, un concept qui mêle acceptation et estime de soi, ambition et pouvoir.

Le popping est leur discipline de prédilection mais elles s'appuient sur la versatilité, la fluidité et la puissance d'autres styles comme le waacking, le locking ou encore le voguing pour transmettre ces énergies au plus grand nombre.

MAZELFRETEN / RAVE LUCID

Laura Defretin et Brandon Masele fondent en 2016 la compagnie Mazelfreten. Le langage distinctif de la compagnie a amené la danse électro et hip hop vers un public plus large, en intégrant leurs univers chorégraphiques.

« Spontané, énergique, viscéral », tels sont les termes que Mazelfreten utilise pour qualifier son travail, largement inspiré de l'univers du battle.

Très lucide sur la surmédiation qui a entouré, dans les années 2000, l'émergence de la marque Tecktonik, Brandon Masele et Laura Defretin, réutilisent ici les codes et techniques de la danse électro afin de développer une écriture de groupe originale et impactante.

Avec cette nouvelle pièce pour 10 interprètes, le duo de chorégraphes convoque des effets d'hypnose et de transe sous fond musical puissant et affirmé. Dans un mouvement de rave collective, ils célèbrent et s'emparent des rapports sociaux institués par la danse électro, à l'ère d'internet.

VICELow

Ex-membre du groupe de rap Saïan Supa Crew, Vicelow se fait connaître du grand public au début des années 2000. Depuis 2007, le rappeur mène de front une carrière solo et s'oriente vers des projets pluridisciplinaires

mêlant musique et danse.

En 2008, il sort le projet *Blue Tape* qu'il défend avec les danseurs du RAF Crew. Cette collaboration renforce l'envie de s'impliquer davantage dans la danse, discipline pour laquelle il a toujours voué une véritable passion.

En 2009, il crée la plateforme *I Love This Dance*, qui devient le 1^{er} média français spécialisé dans la danse urbaine. Celui-ci se décline sous le même nom en évènement, organisé chaque année à la Cigale.

Depuis 2012, Vicelow organise également le Beat Dance Contest qui rassemble beatmakers et danseurs autour d'un concept original.

C'est donc en tant que chanteur mais aussi en tant que spécialiste de la danse urbaine que Vicelow viendra présenter et animer le Golden Stage Tour pour la seconde fois, après avoir déjà accompagné la première édition.

AUTOUR DU SPECTACLE

SOIRÉE C'EST EXTRA -30 ANS

Vendredi 25 mars à 19h

Plus d'infos sur maisondeladanse.com

SUIVEZ-NOUS

Coulisses, vidéos, interviews, photos...
Rejoignez-nous sur :



#maisondeladanse

DANSE L'EUROPE!

Projet participatif

Jusqu'au 30 mai 2022

À l'occasion de la Présidence française du Conseil de l'Union Européenne, Angelin Preljocaj a imaginé une chorégraphie sur une musique de Jeanne Added qu'il vous invite à écouter et à interpréter. Petits et grands, amateurs et professionnels, seul, en duo, en groupe, tous les citoyens européens peuvent traverser cette expérience grâce à l'audio-guidage du chorégraphe.

Filmez-vous et déposez votre vidéo sur Numeridance pour prendre part au film final !

+ d'infos sur numeridance.tv

FOUAD BOUSSOUF

Näss (Les gens)

Du 12 au 15 avril

Le chorégraphe convoque sept danseurs pour un cérémonial qui conjugue ses origines marocaines avec les cultures urbaines. Un spectacle explosif et sensuel entre gestuelle traditionnelle et rage urbaine.

BATSHEVA DANCE COMPANY

Hora

Du 31 mai au 3 juin

C'est le retour attendu ! Avec *Hora*, la Batsheva célèbre la liberté des corps dans le tourbillon de la danse Gaga du grand chorégraphe Ohad Naharin.

PARTENAIRES PUBLICS



GRANDS MÉCÈNES



MÉCÈNES & PARTENAIRES ASSOCIÉS

MÉCÈNES



FOURNISSEURS OFFICIELS



SOUTIEN

