

PROCHAINEMENT À LA MAISON

POUR LES FÊTES...
OFFREZ LA
DANSE !



Yacobson Ballet, Ballets Trockadero,
Hofesh Shechter...

Vous souhaitez offrir à l'un de vos proches
une soirée à la Maison de la Danse ?
Avec le billet Cadeau, cumulez un ou
plusieurs billets d'une valeur de 15€ et 25€.

Les billets Cadeaux sont valable un an pour
l'achat de spectacles ou d'un abonnement.

Plus d'infos sur
maisondeladanse.com



23 - 31 JANVIER

YACOBSON BALLE

Giselle

Considérée comme « l'apothéose du ballet
romantique », *Giselle* est un mythe. Avec
élégance et brio, les danseurs du Yacobson
Ballet lui redonnent rythme et panache. Une
occasion rare de découvrir une version de
Giselle à la fois virtuose et authentique.

Toute l'actualité de la Maison de la Danse est sur maisondeladanse.com et sur les réseaux sociaux !



Crédits photographiques : Couverture © Luis Castilla ; Dos © Yacobson Ballet ; Licences : 1-1054424, 2-1054425, 3-1054423

PARTENAIRES PUBLICS



GRAND MÉCÈNE
HISTORIQUE



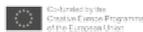
MÉCÈNES DE PROJETS



MÉCÈNES



AVEC LE SOUTIEN DE



maisondeladanse.com

numeridanse.tv



RENSEIGNEMENTS ET ADMINISTRATION - TÉL +33 (0)4 72 78 18 18 | 8 AVENUE JEAN MERMOZ - 69008 LYON - FRANCE



29 NOVEMBRE - 5 DÉCEMBRE 2015

BALLET FLAMENCO DE ANDALUCÍA

IMÁGENES

20 AÑOS DE BALLET FLAMENCO DE ANDALUCÍA

DURÉE : 1H30

LES CLÉS DE LA *danse* ▶

INITIATION FLAMENCO

Animée par La Cueva de los Flamencos Ve 4 déc. à 19h
www.lacuevadelosflamencos.com



BALLET FLAMENCO DE ANDALUCÍA

IMÁGENES

20 AÑOS DE BALLET FLAMENCO DE ANDALUCÍA

Direction artistique **Rafaela Carrasco**

Répétiteur **David Coria**

Chorégraphie **Rafaela Carrasco, David Coria, Ana Morales, Hugo López**

Création musicale **Antonio Campos, Jesús Torres, Juan Antonio Suárez "Cano"**

Création lumière et espace scénique **Gloria Montesinos (A.A.I.)**

Images **Visuales Tama**

Création costumes **Blanco y Belmonte**

Réalisation costumes **Blanco y Belmonte, Pepa Carrasco (chef d'atelier), Bova Mikhailova, Amay**

Flamenco (batas de cola), **Salao et Atelier de l'AAIICC**

Chaussures **Gallardo**

Studio d'enregistrement **Estudio RedLed**

Création son **Rafael Gómez**

Production, technique et graphisme **Agencia Andaluza de Instituciones Culturales**

Danseurs

Solistes **Rafaela Carrasco, David Coria, Ana Morales, Hugo López**

Corps de ballet **Alejandra Gudí, Florencia O'Ryan, Laura Santamaría, Paula Comitre,**

Carmen Yanes, Eduardo Leal, Antonio López, Alberto Sellés

Guitare **Jesús Torres, Juan Antonio Suárez "Cano"**

Chant **Antonio Campos, Antonio Nuñez "El Pulga"**

Distribution France **ARTEMOVIMIENTO Daniela Lazary www.artemovimiento.es**

INSTITUTO ANDALUZ DEL FLAMENCO



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales
CONSEJERÍA DE CULTURA



Programme :

Del maestro (à Mario Maya)

Chorégraphie **Rafaela Carrasco**

En la oscuridad de la luz (à María Páges)

Chorégraphie **Rafaela Carrasco**

Leyenda (à José Antonio Ruiz)

Chorégraphie **Rafaela Carrasco, Ana Morales**

Mirando al Sur (à Cristina Hoyos)

Chorégraphie **Rafaela Carrasco, Hugo López**

Las cuatro esquinas (à Rubén Olmo)

Chorégraphie **Rafaela Carrasco, David Coria**

IMÁGENES

Le spectacle, créé par Rafaela Carrasco pour les vingt ans du Ballet, revient sur les plus belles images de créations passées au filtre de la sensibilité et de la riche créativité de la chorégraphe. Les images commémorent le chemin parcouru en faveur de la reconnaissance du flamenco, emblème de la culture andalouse.

D'abord élève, puis soliste, répétitrice et chorégraphe, Rafaela Carrasco est depuis 2013 la directrice artistique du Ballet Flamenco de Andalucía. Cette expérience laisse pour l'artiste une intense empreinte plastique, nourrie de paysages témoins du passé de la compagnie, d'expériences vécues avec les collègues, de l'inspiration des maestros avec qui elle a travaillé.

Imágenes a été récompensé à la Biennale de Séville 2014 par le prix Giralddillo du Meilleur spectacle visant à « maintenir vivante la mémoire de ses maîtres au travers d'un excellent travail chorégraphique ».

INTERVIEW DE RAFAELA CARRASCO

Pour *Imágenes*, vous avez choisi de rendre hommage à Mario Maya, María Páges, José Antonio Ruiz, Cristina Hoyos, Rubén Olmo, comment ce choix s'est imposé à vous ?

Imágenes célèbre les vingt ans du Ballet Flamenco de Andalucía. Pour ce projet je voulais traverser ces deux décennies sans faire de reprise de chorégraphies déjà existantes. Ainsi, nous avons créé cinq pièces totalement nouvelles, chorégraphiquement et musicalement, qui se sont inspirées des images et moments des spectacles des cinq directeurs de cette période.

Qu'est-ce qui vous a intéressé dans la direction d'un grand ballet alors qu'on vous connaît plus en tant que soliste ?

Ma carrière professionnelle s'est partagée entre interprète, chorégraphe et directrice. C'est ainsi que j'ai créé les spectacles de ma propre compagnie durant treize ans. Pouvoir diriger une compagnie institutionnelle est un pas de plus sur mon chemin, et m'apporte une expérience et une connaissance nouvelles, en tenant compte que le Ballet est plus grand et complexe.

Comment vous situez-vous dans le flamenco aujourd'hui ?

D'une part, en tant que directrice du Ballet Flamenco de Andalucía, je me sens responsable de l'image du flamenco actuel dans le monde, puisqu'il s'agit de la compagnie institutionnelle du flamenco en Espagne. D'un autre côté, en tant que créatrice, j'imagine que ceux qui suivent et aiment le flamenco dans le monde me verront comme un modèle à suivre, celui de la création personnelle, au sein d'une variété de formes de création.

LE BALLET FLAMENCO DE ANDALUCÍA

Le flamenco a toujours été présent dans les institutions publiques andalouses, un genre artistique et musical classé par l'Unesco en 2004 au Patrimoine culturel immatériel de l'Humanité. Et depuis 1994, il a même sa propre compagnie, à l'origine Compañía Andaluza de Danza qui, sous la férule des plus grands chorégraphes, a porté le Cante jondo sur de nombreuses scènes nationales et internationales. En 2004, il prend le nom de Ballet Flamenco de Andalucía. Représentant institutionnel le plus important de l'art jondo et l'ambassadeur du flamenco depuis sa création, le Ballet est devenu le meilleur agent pour ouvrir de nouveaux marchés au flamenco sur les grandes scènes internationales.

Mario Maya, María Páges, José Antonio Ruiz, Cristina Hoyos et Rubén Olmo ont été les directeurs du Ballet Flamenco de Andalucía.

Les chorégraphes Manolo Marín, Fernando Romero, Javier Latorre, Javier Baron, Alejandro Granados, Eva Yerbabuena, Isabel Bayon, Rafael Campallo, Antonio Gades et Rubén Olmo ont créé pour la compagnie. Elle est un vivier inépuisable de talents comme Israel Galván, Isabel Bayón, Rafael Campallo, Belén Maya, Mercedes Ruiz, Maria José Franco.... Et également Rafaela Carrasco.