

PROCHAINEMENT POUR LE JEUNE PUBLIC...



**PILOBOLUS**  
2 - 13 AVRIL  
Shadowland

Shadowland allie danse, acrobatie, théâtre d'ombres et musique. Avec ce spectacle, la célèbre compagnie Pilobolus élève l'ombre au rang des beaux-arts ! Un envoûtant théâtre entre rêve et réalité.  
À partir de 6 ans



**THOMAS GUERRY  
CAMILLE ROCAILLEUX**  
23 - 25 AVRIL  
Solonely

Le tandem lyonnais qui mêle si bien danse et musique, ajoute une troisième corde à son arc : le nouveau cirque.  
À partir de 10 ans.



**CARLOTTA IKEDA**  
4 - 6 JUIN  
Chez Ikkyū

Un éclairage ludique et onirique sur la tradition japonaise, pour petits et grands. Un voyage plein d'étonnement et de beauté.  
À partir de 6 ans.

Toute l'actualité de la Maison de la Danse est sur [maisondeladanse.com](http://maisondeladanse.com) et sur les réseaux sociaux !



Crédits photographiques : Couverture © Alain Buick, Dos © Emmanuel Donny © J.-C. Bruet © Photo Lot ; Licences : 1-1054424, 2-1054425, 3-1054423

PARTENAIRES PUBLICS    

MÉCÈNES D'UN PROGRAMME    

AVEC LE SOUTIEN DE        

MEMBRES DU CLUB DES ENTREPRISES MÉCÈNES Agence immobilière Mercure Rhône-Alpes, Atelier d'Architecture Hervé Vincent, COFELY GDF SUEZ, Crédit Agricole Centre-Est

[maisondeladanse.com](http://maisondeladanse.com) | [numeridanse.tv](http://numeridanse.tv) 

RENSEIGNEMENTS ET ADMINISTRATION - TÉL. +33 (0)4 72 78 18 18 | 8 AVENUE JEAN MERMOZ - 69008 LYON - FRANCE



**MAISON DE LA danse**

**CIE AKORÉACRO**  
Pffffff !

7 > 14 JAN. 2014

LES CLÉS DE LA *danse* ▶  
 ON DANSE EN FAMILLE Sa 11 jan. 16h  
 ▶ Ressources vidéo  
 LA MINUTE DU SPECTATEUR  
 SUR NUMERIDANSE.TV Thema : Les arts du mouvement

Suivez-nous sur   

DURÉE : 1H15

LA MINUTE DU SPECTATEUR



# CIE AKORÉACRO

**PFFFFFFF !**

*Un conte acrobatique en musique*

mise en piste **Compagnie AKORÉACRO**

acrobates **Claire Aldaya, Basile Nancy, Romain Vigier, Maxime Solé**

beatbox, guitare **Mathieu Santa-Cruz**

accordéon **Guillaume Thiollière**

piano, clarinette **Guilhem Fontes**

contrebasse **Vladimir Tserabun**

soutien aux techniques de cirque **Fabrice Berthet**

scénographie **Compagnie AKORÉACRO**

régie lumière **Manu Jarousse**

régie son **Tom d'Hérin**

chargé de production et diffusion **Jean-François Pyka**

administration générale **Nathalie Métais**

résidences de création El Circo d'El Fuego, Anvers ; Salto Humano , L'école de cirque de Châtelleraut  
Avec le soutien du Sirque, Pôle Cirque de Nexon en Limousin et de La Cascade, Maison des arts du Clown et du cirque / Bourg St-Andéol



*Pffffff* est un spectacle de cirque, un conte de fée moderne où se côtoient sept hommes et une femme.

Lequel va-t-elle choisir ? Comment les prétendants vont-ils s'y prendre ?

Faut-il quelques techniques pour attendrir le poisson, l'art et la manière de balancer, de bien chanter et de voltiger toujours par le haut... Ou ne faut-il pas plutôt chercher, sans clivage aucun, une façon de s'envoler ensemble...

AKORÉACRO a choisi d'unir deux langages : l'acrobatie et la musique.

Voltige à la banquine, prouesses au trapèze Washington ou autres équilibres à couper le souffle.

Riche, colorée et singulière, la musique est quant à elle une véritable alchimie des sons ; improvisations jazziques, envolées balkaniques, hip-hop klezmer ou tango solo...

Acrobaties, musique, poésie et humour vous emmènent en voyage...

*Pffffff*, c'est un son, celui d'une bouteille de champagne ou d'un feu d'artifice... Si ce n'est pas assez clair, les personnages vous l'expliqueront avec leur «beatbox». *Pffffff*, langage atextué, naturellement devenu le titre du spectacle

## À PROPOS DU SPECTACLE

Voilà huit ans que nous avons commencé l'aventure d'AKORÉACRO, huit ans passés à faire sourire petits et grands, à se soutenir et défendre notre groupe. Nous avons toujours cherché à garder notre simplicité, dans une complexité qui nous a parfois dépassés. Le travail de groupe est quelque chose de tarabiscoté qui entraîne des sentiments divers, d'une douceur ou d'une dureté parfois surprenante. « L'Autre » et l'acceptation de l'Autre ont donc été des pièces essentielles au fonctionnement de notre machine.

« L'Autre », celui que l'on juge dès qu'il traverse l'écran de notre réalité, est un point de départ pour ce spectacle. Nous avons réuni deux arts différents, l'acrobatie et la musique ; deux langages qui vont s'unir derrière une seule idée, pour arriver au même but : « The End ».

Nous nous sommes tout d'abord inspirés d'un conte populaire, qui évoque la réconciliation entre deux espèces inconciliables, puis nous avons laissé libre cours aux improvisations et caractères de chacun.

L'objectif final était de conserver une atmosphère simple où ressort l'envie de vivre et de danser, et la joie d'emmener notre corps dans des pirouettes amusantes et surprenantes, pour que le spectateur sorte en se disant :

« Qu'est ce que c'est joyeux », ça pourrait être contagieux...

## À PROPOS D'AKORÉACRO

Basée en Région Centre, la compagnie AKORÉACRO est née d'une rencontre entre Basile, Claire, Romain et Maxime. « C'était en 2005 et depuis on est toujours là, ensemble, avec toujours cette même passion de partager la scène.

Sous des chapiteaux, dans les cabarets ou les théâtres, nous avons participé durant nos jeunes années à de nombreuses créations, sans jamais perdre de vue nos propres projets.

*So Circus!!!* fut notre premier spectacle avec lequel on s'invitait dans la rue et les festivals. C'était brut. Pour passer nos musiques, on avait un *Mini Disc* qui faisait BIP à chaque manip'.

Ensuite, il nous a fallu prendre une grande respiration (marre du *Mini Disc*). L'envie d'agrandir la famille s'est imposée. Quatre musiciens nous ont rejoints. Ils partagent désormais le plateau avec nous pour le spectacle *Pffffff*. Cette seconde création mélange morceaux éclectiques et acrobaties. Depuis 2009, le spectacle *Pffffff* a été joué plus de 250 fois à travers le monde. »

En septembre 2013 la compagnie AKORÉACRO a créé *Klaxon*, spectacle qui sera présenté à Lyon du 3 au 13 juillet 2014 dans le cadre des Nuits de Fourvière.

d