



30<sup>ans</sup>

**JAMES THIÉRRÉE**

RAOUL - PREMIÈRE EN FRANCE

programme saison 2009/2010

me 9, me 16 à 19h30 - je 10, ve 11, lu 14, ma 15, ve 18, sa 19 septembre à 20h30  
**SUPPLÉMENTAIRE DIMANCHE 20 À 15H**

## RAOUL

création le 28 avril 2009 au Théâtre Royal de Namur

Première en France à la Maison de la Danse

un spectacle mis en scène et interprété par James Thiérrée

costume, bestiaire Victoria Thiérrée  
son Thomas Delot

lumières Jérôme Sabre

scénographie James Thiérrée

interventions scéniques Mehdi Duman

régisseurs plateau Guillaume Pissembon et Anthony Nicolas

régisseur lumière Bastien Courthieu

habilleuses accessoiristes Danièle

Gagliardo et Liliane Hérin

assistantes à la mise en scène Laetitia

Hélin et Sidonie Pigeon

intervenants artistiques Kaori Ito, Magnus Jakobsson, Bruno Fontaine et les

volutés électriques de Matthieu Chedid

confections et fabrications Victoria

Thiérrée, Monika Schwartzl, Matthieu

Bony, Marie Rossetti, Pierre Jean

Verbraeken, Jean Malo, Véronique

Grand, Pauline Köcher, Brigitte Brassart, Philippe Welsh

production La Compagnie du Hanneton/Junebug  
coproduction La Coursive Scène nationale de La Rochelle, Théâtre Royal de Namur, La Comédie de Clermont-Ferrand, Théâtre de la Ville Paris, Barbicanbite09 (Barbican Theatre Londres) et Crying out Loud, Maison de la Danse Lyon, Théâtre National de Toulouse

### prochaines représentations

1er au 7 oct. 09 : TNT, Toulouse

13 au 24 oct. 09 : Barbican, Londres

5 au 8 nov. 09 : La Coursive, La Rochelle

30 nov. au 6 déc. 09 : La Comédie, Clermont-Ferrand

19 déc. 09 au 5 janv. 2010 : Théâtre de la Ville, Paris

durée du spectacle

1h20 environ sans entracte

*"Royaumes... Domaines, demeures, murs, charpentes, clous, poussières.  
Homme... Seul, barricadé, blessé, impalpable, insatiable.  
Guerre... Armée, aimée, décimée, oubliée.  
Terre... Bois, métal, velours, peau, lumière.  
Je... tu. il. nous. vous. ils.  
Personne. Musique."*

**Raoul.**

*Homme sans fond ni couvercle. Seule la solitude connaît sa mélodie.*

*Son espace, son temps se remplit de ce qu'il est... Et de ce qu'il n'est pas, car personne ne le regarde. Sauf au théâtre.*

*Désir, rage, peurs, pirouettes, vertiges, murmures et barrissements se côtoient dans cette boîte que Raoul Pandore ouvre dans un excès de curiosité.*

*Je voudrais créer un personnage théâtral dans le sens noble du terme, donc intemporel. Peinture craquelée d'une renaissance. Férocité humaine. Créatures bienveillantes. Combats singuliers.*

*Raoul, les doigts crispés sur la rive, n'attend qu'un signal... pour partir à la dérive.*

*Bien à vous,*

*James Thiérrée*



### PROJECTIONS VIDÉO AVANT ET APRES SPECTACLE

**AVANT SPECTACLE : DIVAGATIONS DANS UNE CHAMBRE D'HÔTEL** réal. Philippe Barcinsky et Dainara Toffoli (2005, 25')

Comment la parole s'articule-t-elle au langage corporel ? Comment le mouvement et la pensée peuvent-ils interagir, et cela dans un corps unique ? C'est à partir de ces interrogations que Bruno Beltrão a créé *Moi et mon chorégraphe au 63*, dont ces *Divagations* sont la recreation filmique.

**APRÈS SPECTACLE : LES ILLUSIONS** réal. James Thiérrée (2007, 26')

Sept ans de vie commune avec un premier spectacle sorti de soi... Et se résoudre à devoir achever l'aventure, basculer dans l'après. Voici le journal en images de l'intime perception d'un artiste quittant l'imaginaire de la scène.

entrée libre - dans la salle Jacques Demy

tous les jours de spectacle à 19h (le mercredi à 18h) et à l'issue de la représentation à l'exception du dimanche et des représentations du samedi 15h



## À PROPOS DU SPECTACLE

La Maison de la Danse a découvert James Thiérrée, ce poète de la scène génial, ce magicien, avec *La Symphonie du hanneton* (mars 2004) et *La Veillée des abysses* (novembre 2004). Et le trentenaire aux qualités burlesques qu'on devine innées, d'emporter l'adhésion immédiatement. Ce qui passe dans son œuvre inclassable, c'est l'âme. Elle donne vie jusqu'à l'objet. Mais surtout elle anime les corps, dans une chorégraphie extravagante, plus proche du cirque que de la danse. Un cirque sans clown, sans piterie et sans fanfare. Au cirque appartiennent aussi la pantomime et le gag visuel. À quoi s'ajoute enfin une très spirituelle gestion de la musique et du chant, personnages à part entière de ses spectacles. En avril 2007, James Thiérrée était de retour sur notre scène avec *Au revoir parapluie*, un spectacle créé quelques semaines auparavant au Théâtre Vidy à Lausanne. Pour le premier spectacle de la 30<sup>e</sup> saison 2009/2010, une première en France exceptionnelle après la création en Belgique. James Thiérrée annonce ce quatrième spectacle -seul en scène- comme la fin d'un cycle. Pour aller vers quoi ? Mystère...

## JAMES THIÉRRÉE

James Thiérrée est né en 1974 à Lausanne. De 1978 à 1994, au fil des tournées mondiales du Cirque imaginaire puis du Cirque invisible, il apprend la danse, le trapeze et le violon. À ces fertiles prémices s'ajoute une formation de comédien à l'école du Piccolo Teatro de Milan puis à la Harvard Theatre School, qui l'amèneront à travailler aux côtés de grands réalisateurs et metteurs en scène, tels Peter Greenaway et Beno Besson. James Thiérrée crée et met en scène ses propres spectacles depuis la fin des années 90. Il signe alors *La Symphonie du hanneton* en 1998, une pièce qui fait le tour du monde et pour laquelle il reçoit le prix Adami en 2005 et quatre Molière en 2006, dont celui du Meilleur spectacle et du Meilleur metteur en scène. James Thiérrée possède de multiples cordes à son arc : il est magicien, acrobate et musicien. En perpétuelle recherche d'une «magie visuelle», il mélange savamment théâtre, danse, cirque et mime, dans des spectacles teintés d'onirisme. Son deuxième spectacle, *La Veillée des abysses* en 2003, a enchanté le public. Au cinéma, il a joué sous la direction de Coline Serreau, Aniezka Holland, Philippe de Broca, Roland Joffe, Jacques Baratier, Jean-Pierre Limosin, Robinson Savary ou encore Antoine de Caunes. Il a récemment joué dans *Ce que mes yeux ont vu* de Laurent de Bartillat aux côtés de Sylvie Testud et Jean-Pierre Marielle en 2007 et joue aux côtés de Marc Lavoine dans le film de Tony Gatlif, *Liberté*, prochainement dans les salles. En 2007, il revient avec un troisième spectacle, *Au revoir parapluie*, pour lequel il remporte le Molière du théâtre en région. En avril 2009, il crée à Namur en Belgique son quatrième spectacle, le solo *Raoul*.

### JAMES THIÉRRÉE

#### À LA MAISON DE LA DANSE

*La Symphonie du hanneton*, mars 2004

*La Veillée des abysses*, novembre 2004

*Au revoir parapluie*, avril 2007

*Raoul*, septembre 2009



HÔTEL CARLTON  
LYON

**tous nos remerciements  
à l'hôtel Carlton de Lyon**

# prochainement

22 – 26 SEPT 09

## NEDERLANDS DANS THEATER II

TROIS CRÉATIONS

TROIS PREMIÈRES EN FRANCE



© Daisy Komen

30 SEPT – 4 OCT 09

## IN THE SKY WITH DIAMONDS

PREMIÈRE EN FRANCE

UN SPECTACLE MUSICAL SUR LES CHANSONS DES BEATLES  
11 COMÉDIENS ET CHANTEURS, 3 MUSICIENS



© D.R.

SUPPLÉMENTAIRE  
DIMANCHE 4 OCT. À 20H

crédits : couv © Christophe Calais, p. 2 et 3 © Richard Haughton

LYON / DIRECTION : GUY DARMET  
**MAISON DE  
LA DANSE**

Maison de la Danse 8 avenue Jean Mermoz 69008 Lyon  
administration : 04 72 78 18 18 location : 04 72 78 18 00  
[www.maisondeladanse.com](http://www.maisondeladanse.com) - licences 1-125594, 2-125595, 3-125596

La Maison de la Danse remercie pour leur soutien



FONDATION  
BNP PARIBAS



HOLDING TEXTILE HERMÈS

AIR FRANCE

club ENTREPRISES  
MAISON DE LA DANSE

Citadines  
APART'HOTEL  
by Accor International

La société TARVEL Décoration Florale pour la décoration du hall.

Partenaires de la Maison de la Danse sous l'égide du Club Entreprises :  
Membres amis : Agence Immobilière Mercure Rhône-Alpes, Atelier d'Architecture Hervé Vincent, C.A.S Conseil Actions Services, CDA Informatique CLM, Cofely, Crédit Agricole Centre-Est, Hôpital Privé Jean Mermoz  
Membre associé : Caisse d'Épargne Rhône-Alpes Lyon

Les artistes ont le plaisir de séjourner à la résidence CITADINES APART'HOTEL Lyon Presqu'île