



VIA KATLEHONG

6 - 13 AVRIL

REPRÉSENTATIONS COMPLICES : Sa 6 et Sa 13 à 15h00

Katlehong Cabaret

9 DANSEURS, CHANTEURS, MUSICIENS

Gumboots, tap, hip hop, pantsula, chants a cappella, percussions... Un cabaret à la vitalité contagieuse !

PHOTOS, VIDÉOS, PRESSE... Et toutes les actualités de la Maison de la Danse sont sur notre site Internet. Inscrivez-vous à la newsletter :

WWW.MAISONDELADANSE.COM

Crédits photographiques : Couverture © Paul Delgado ; Dos © Annelly Boucher ; Licences : 1-1054424, 2-1054425, 3-1054423



PARTENAIRES DE LA MAISON DE LA DANSE SOUS L'ÉGIDE DU CLUB ENTREPRISES :

Agence Immobilière Mercure Rhône Alpes, Allianz, Atelier d'Architecture Hervé Vincent, Caisse d'Épargne Rhône-Alpes, Crédit Agricole Centre-Est, COFELY GDF SUEZ, Pitch Promotion, VINCI Construction France Lyon

maisondeladanse.com | numeridanse.tv | | FONDATION BNP PARIBAS

RENSEIGNEMENTS ET ADMINISTRATION - TÉL. +33 (0)4 72 78 18 18 | 8 AVENUE JEAN MERMOZ - 69008 LYON - FRANCE

VIDÉOTHÈQUE numérique

MAISON DE LA DANSE

Entrez dans l'Espace Charles Picq et...

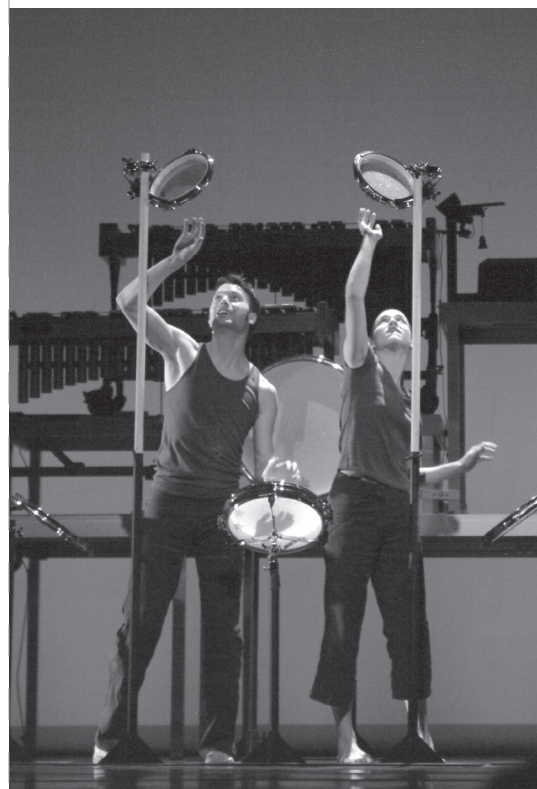
- > Visionnez les spectacles que vous avez découverts à la Maison de la Danse,
- > Retrouvez les grands chorégraphes d'hier, d'aujourd'hui et de demain,
- > Découvrez la collection *La minute du spectateur*,
- > Participez à un jeu de piste en images, destiné aux petits et grands

Spectacles de danse, documentaires, interviews, contenus pédagogiques...

PLUS DE 300 VIDÉOS VOUS ATTENDENT !



Accès libre du lundi au vendredi de 11h45 à 18h45, et les jours de représentations jusqu'à la fin du spectacle.
RENSEIGNEMENTS AUPRÈS DE LA BILLETTERIE DE LA MAISON DE LA DANSE



JEUNE PUBLIC

ARTISTES ASSOCIÉS

THOMAS GUERRY
CAMILLE ROCAILLEUX

ECHOA

19 - 23 MARS

DURÉE : 50 min

LES CLÉS DE LA danse

RENCONTRE BORD DE SCÈNE

Me 20 mars à l'issue de la représentation

LA MINUTE DU SPECTATEUR

Le rendez-vous indispensable avant chaque spectacle pour en apprendre plus sur le chorégraphe, sa compagnie, son vocabulaire, sa pièce...



numeridanse.tv

Retrouvez de nombreuses ressources vidéos pour approfondir le spectacle

Extraits : *Echoa*, *La Mécanique des Anges*, interview de Thomas Guerry et Camille Rocailleux
Thèmes : *La danse à la croisée des arts et Danse et humour*

CIE ARCOSM THOMAS GUERRY ET CAMILLE ROCAILLEUX

ECHOA / 2001 - 2 DANSEURS ET 2 PERCUSSIONNISTES

Conception et mise en scène **Thomas Guerry**, **Camille Rocailleux** - Chorégraphie **Thomas Guerry** - Musique **Camille Rocailleux**
Lumières **Olivier Modal** - Réalisation sonore **Christian Hierro** - Régie lumière **Laurent Bazire** - Régie son **Olivier Pfeiffer** en alternance avec **Benoît Riot le Junter**

Interprètes **Thomas Guerry**, **Emmanuelle Gouiard** - Percussionnistes **Camille Rocailleux**, **Minh Tam Nguyen**

Coproduction : Mitiki / Théâtre Villeneuve-lès-Maguelonne - Scène Conventionnée Jeune Public en Languedoc Roussillon
Avec le soutien de La Maison de la Danse - Lyon, La Scène sur Saône - Le Croiseur - Lyon
Thomas Guerry et Camille Rocailleux sont Artistes Associés à la Maison de la Danse.

À PROPOS DU SPECTACLE

Tendre un arc entre corps et son pour dépasser la classique cohabitation des musiciens et des danseurs. Sans pour autant échanger leurs rôles, ils vont fouiller leurs gestes, s'appropriier les rythmes des uns et des autres pour faire jaillir un sens inédit.

Comment un percussionniste danse-t-il ?

Comment sonne un corps de danseur ?

Echoa veut aiguïser la musicalité de la danse et souligner la chorégraphie de la musique. Un concert de danse inattendu pour voir la danse d'une oreille neuve. Ces quatre artistes abordent la scène, non plus dans leur mode d'expression habituelle, mais dans une volonté d'échanger au plus loin leurs similitudes, de se risquer hors de leurs frontières. Dans cette recherche d'appropriation respectueuse, musique et chorégraphie ont évolué ensemble, l'une et l'autre se laissant provoquer pour trouver leurs propres transpositions poétiques. Pour chacun, plutôt que de tenter de se confondre, il s'agit bien plus de faire repérer l'essence commune, de se laisser provoquer dans son imaginaire. Tous cherchent à retrouver, dans la forme autant que dans la pulsion, les étapes du passage et de la passation, du partage. Sept tableaux rendent compte de ce parcours insolite, tantôt doux comme un chuchotement, tantôt puissant comme un carnaval, jamais dénué ni de fougue ni de fantaisie.

LA COMPAGNIE ARCOSM

Fondée à Lyon en 2001, la compagnie Arcosm est codirigée par Thomas Guerry, danseur et chorégraphe et Camille Rocailleux, percussionniste, pianiste et compositeur. Ils se sont donné comme axe principal de recherche toutes les formes de croisements et de passerelles entre différentes disciplines et langages artistiques. Les multiplicités d'emboîtements entre la musique, le chant et la danse en sont les fondements. La voix, comme matière (rythme, mélodie, timbre, grain), participe étroitement à l'univers musical et vient donner couleurs, contours et théâtralité aux personnages. Les interprètes sont considérés dans leurs savoir-faire et compétences spécifiques, mais sont aussi invités à explorer d'autres champs d'expression moins familiers. Ainsi, ces espaces d'expérimentation provoquent des dynamiques nouvelles où se trouvent rassemblées dans le même temps des pratiques extrêmement maîtrisées, mais aussi des « fragilités » précieuses et indispensables.

Agiter, décloisonner : toute entreprise fondée sur la curiosité permet d'investir des champs d'activité sensiblement éloignés. Ainsi, nous ne venons pas avec l'idée de proposer une mise en commun de règles déjà instituées. Nous venons avec l'ambition d'élaborer ensemble des trajectoires sans destinations préétablies, des stratégies et des bifurcations. Nous construisons un ensemble de tronçons de route à

côté de la route, histoire d'élargir le champ de vision. Éclatés, fougueux, audacieux, graves ou drôles, les spectacles de la Compagnie sont à l'image de notre quotidien, des périodes de la vie, parfois chaotiques, parfois révoltées ou follement euphoriques mais toujours à fleur de peau. L'écriture de nos spectacles se fait « à quatre mains ». Ce qui nous a lié dès les débuts de notre travail était déjà cette idée parfaitement partagée qu'il n'y aurait pas d'un côté une écriture musicale et de l'autre une chorégraphie qui viendrait respirer dans les temps et tempi de cette dernière.

Thomas Guerry et Camille Rocailleux

Depuis sa création en 2001, *Echoa* s'est jouée plus de 800 fois dans 200 théâtres en France et à l'étranger (Pologne, Écosse, Japon, Allemagne, Corée du Sud, Nouvelle Zélande, Chypre, Danemark, Norvège, États Unis...).



RéCréation
Du 6 avril au 29 juin

EXPOSITION RÉCRÉATION
LA CABANE DE LA DANSE PAR LA COMPAGNIE ARCOSM

Improvisez-vous danseur à la Cabane de la Danse !
Cette installation interactive, proposée par la compagnie Arcosm dans le cadre de l'exposition RéCréation à la Bibliothèque Municipale de Lyon, sera l'occasion pour petits (et grands !) de se glisser dans la peau d'un danseur et de découvrir l'univers coloré et pétillant de Thomas Guerry et Camille Rocailleux !

Entrée libre - Bibliothèque Municipale de Lyon
Plus d'informations : recreation.bm-lyon.fr

Cette saison, la Maison de la Danse a coproduit et présenté en novembre dernier leur dernière création : *Solately*. Thomas Guerry et Camille Rocailleux préparent actuellement leur prochaine création jeune public *Et si...*. Cette pièce pour 4 interprètes sera créée en novembre 2013 au Dôme d'Albertville.



MAISON DE LA DANSE LYON

SAISON 2013-14
PRÉSENTATIONS DU 13 AU 17 MAI

Lundi 13 mai - 19h30
Mardi 14 mai - 20h30
Mercredi 15 mai - 15h00
Mercredi 15 mai - 19h30
Jeudi 16 mai - 20h30
Vendredi 17 mai - 20h30

Six rendez-vous présentés par Dominique Hervieu pour découvrir en images et en danse une saison 2013-14 prometteuse !
Plusieurs artistes présentent à cette occasion des extraits de leurs spectacles.

À la Maison de la Danse | Entrée Libre

► Retrouvez l'intégralité de la présentation en vidéo à partir du jeudi 16 mai sur notre site internet