

6 < 25 MARS 2020

FESTIVAL SENS DESSUS DESSOUS

MAISON DE LA danse

► Pôle européen de création | LYON

maisondeladanse.com • numeridanse.tv



#maisondeladanse



LES CRÉATIONS EN COURS BÉNÉFICIAIRE DU SOUTIEN DE



Inrockuptibles

arte

Mouvement



8 avenue Jean Mermoz - 69008 Lyon • Billetterie +33 (0)4 72 78 18 00

FESTIVAL SENS DESSUS DESSOUS

Le festival Sens Dessus Dessous fête ses 8 ans !

Ce festival lancé dès l'arrivée de Dominique Hervieu en 2012 est un trait d'union artistique entre deux éditions de la Biennale de la danse. La création y est à l'honneur, les formes pointues et les œuvres hybrides y sont les bienvenues. Les chorégraphes invités sont des témoins forts de la création actuelle, nous avons confiance en leur talent et en leur profond désir de renouveler leur art.

Artistes confirmés ou émergents, internationaux ou locaux se côtoient dans ce festival où le public est depuis 8 ans au rendez-vous, avec une grande curiosité.

La Maison de la Danse s'engage pour la création !

Pôle européen de création depuis 2016, la Maison de la Danse s'engage tout au long de l'année aux côtés des créateurs pour soutenir leur processus artistique. Après avoir accueilli en résidence la saison passée les compagnies Wang Ramirez, Adrien M & Claire B, XY-Rachid Ouramdane, Oona Doherty, ainsi qu'en accueil studio Hafiz Dahou et Aïcha M'Barek, Cécile Laloy, Thomas Guerry, Malika Djardi, le Festival utoPistes, le Collectif A/R, la Maison de la Danse accueille cette saison en résidence la chorégraphe Jann Gallois, la Compagnie HKC-Amala Dianor, Oona Doherty-Nacera Belaza et Mathurin Bolze ; et fait bénéficier de l'accueil studio aux trois compagnies de Créations en cours.

Cette démarche s'inscrit dans l'ouverture à venir des Ateliers de la danse - Émile Guimet en 2023 qui poursuivra cette dynamique. La Fondation BNP Paribas soutient les résidences et les créations internationales de la Maison de la Danse.



TARIFS

- De 13 à 40€
- Dernière minute : 9€ pour les possesseurs de la carte -30 ans (Hors Crowd de Gisèle Vienne)



1 PLACE OONA DOHERTY + 1 PLACE (LA)HORDE
Découvrez les artistes puissants et performatifs d'aujourd'hui !

CALENDRIER

Lun 9 mars	20h	LA VERONAL	Maison de la Danse
	20h30	OONA DOHERTY	Espace A. Camus - Bron
Mar 10 mars	20h30	LA VERONAL	Maison de la Danse
	20h30	OONA DOHERTY	Espace A. Camus - Bron
Ven 13 mars	18h30	CIE ANIKI VÓVÓ	Maison de la Danse
	19h	CIE KOPFKINO	Maison de la Danse
Sam 14 mars	20h30	(LA)HORDE	Maison de la Danse
	20h30	PIERRE PONTVIANNE	Espace A. Camus - Bron
Mar 17 mars	19h	COLLECTIF A/R	Maison de la Danse
	20h30	AMALA DIANOR	Maison de la Danse
Mer 18 mars	20h	AMALA DIANOR	Maison de la Danse
Mer 25 mars	20h30	GISÈLE VIENNE	Bonlieu - Anancy

CRÉATIONS EN COURS

Lors de chaque édition du festival, la Maison de la Danse vous invite à découvrir des démarches artistiques qui sortent des sentiers battus. Cette année, nous avons décidé de convier de jeunes créateurs à présenter leurs travaux. Assistez à la création en cours et venez échanger avec les artistes autour de leur processus de création ! **ENTRÉE LIBRE, SUR RÉSERVATION**



VEN 13 MARS À 18H30

CIE ANIKI VÓVÓ

Joana Schweizer / Gala Ognibene

O CANTO DO SAPO
(LE CHANT DU CRAPAUD)

Deux personnages se rencontrent. Ils vont vivre, lutter, jouer, s'entraider, chanter, mais également s'empêcher d'avancer.

VEN 13 MARS À 19H

CIE KOPFKINO

Benjamin Coyle

LA SÉANCE

La pièce croise danse, chanson et objet, pour proposer une cérémonie de l'intime invitant chacun à s'écouter et prendre soin de sa propre existence.



MAR 17 MARS À 19H

COLLECTIF A/R

Julia Moncla / Thomas Demay

PLACEMENT LIBRE

La pièce questionne la place de chacun dans un espace commun. Le public est invité à se déplacer, à changer de point de vue et à se positionner autrement.



SOIRÉE C'EST EXTRA #SENSESSUS DESSOUS

SAMEDI 14 MARS

Rendez-vous à la Maison pour passer un moment Sens Dessus Dessous, une soirée « Extra » inspirée de l'univers musical, digital et performatif du collectif (LA)HORDE. Dj set, courts-métrages d'art, blindtests déjantés et expériences VR sont au programme.

BEFORE

• BLINDTEST - NINA & SIMONE

Des Rolling Stones à Dalida, en passant par Beyoncé et les Pixies, Nina & Simone en donnent pour tous les goûts et vous font gagner des cadeaux Maison !

À 19H / VIDÉO-BAR GINGER & FRED

• PROJECTIONS DE FILMS - (LA)HORDE

Avec comme sujet le corps en mouvement, le Collectif développe des scénarii qui prennent racine dans des problématiques contemporaines. Découvrez 5 vidéos d'art.

DE 18H30 À 21H30 / SALLE JACQUES DEMY

• STATION VR360° - ARTE

Tirées du catalogue VR 360° d'Arte, visionnez 5 productions numériques 360° et Gloomy eyes, une fiction VR.

DE 18H30 À 23H / ESPACE EXPOSITION

SPECTACLE

• MARRY ME IN BASSIANI

(LA)HORDE propose une performance scénique où s'entremêlent danses traditionnelles et techno contestataire géorgiennes.

À 20H30 / GRANDE SALLE

AFTER

• BLINDTEST - NINA & SIMONE

À 21H / VIDÉO-BAR GINGER & FRED

• DJ SET - WARUM X NESKEH

Les textures sonores provocantes de Neskeh se mêlent à la minimale de Warum. Le duo promet un design sonore sensible et singulier, un dancefloor mélodique et rythmé.

DE 21H45 À 00H / VIDÉO-BAR GINGER&FRED

Gratuit

(hors spectacle Marry Me In Bassiani)

Réservation

04 72 78 18 00 / maisondeladanse.com



9 ET 10 MARS

LA VERONAL

PASIONARIA

La Veronal fait souffler un vent de créativité sur la danse contemporaine espagnole. La compagnie invitée pour la première fois à Lyon dévoile son univers sombre et onirique.

La compagnie puise ses inspirations dans le théâtre, le cinéma et les arts plastiques. Elle dévoile ici une nouvelle planète, où l'utopie de notre présent a viré au cauchemar : la texture même du monde est devenue artificielle, et la technologie finit par couper les humains de leurs émotions.

Avec sa danse désarticulée et théâtrale qui fait vibrer chaque muscle, le chorégraphe Marcos Morau nous plonge dans un univers puissant et sombre, appuyé par une scénographie sophistiquée. Il livre ici une réflexion métaphorique sur l'aliénation et le rôle de la passion dans notre existence.

LUN 9 MARS À 20H - MAR 10 MARS À 20H30
DURÉE 1H15
TARIFS 16€ / 32€



9 ET 10 MARS

HORS LES MURS
PÔLE EN SCÈNES, ESPACE ALBERT CAMUS - BRON

OONA DOHERTY

LADY MAGMA

Jeune chorégraphe venue d'Irlande du Nord, Oona Doherty met son travail âpre et lucide au service d'une création sur la féminité.

Avec une franchise singulière et un engagement physique à la mesure de ses projets ambitieux, Oona Doherty parle cette fois des femmes dans *Lady Magma*. Conçue comme une célébration dionysiaque, cette nouvelle pièce réunit cinq interprètes dans une transe commune sur fond de musique funk. En multipliant les sources, d'histoires de sorcières en rituels païens, celtiques ou hindous, Oona Doherty cherche à retrouver une connexion animale dont l'énergie est capable de cueillir le public. Ce faisant, elle offre à ses danseuses une chorégraphie en forme de libération et magnifie sans détour la force vitale et sexuelle du corps féminin.

LUN 9 MARS À 20H30 - MAR 10 MARS À 20H30
DURÉE 1H
TARIFS 13€ / 20€



13 ET 14 MARS

(LA)HORDE

MARRY ME IN BASSIANI

(LA)HORDE investit de nouveau la Maison de la Danse avec un projet ambitieux et inattendu.

Création pour quinze interprètes, *Marry Me in Bassiani* continue l'inépuisable exploration du web et s'inspire de danses traditionnelles géorgiennes découvertes sur Internet. De la rencontre entre le trio de trentenaires et des danseurs du Ballet Iveroni va naître ce nouvel opus, baptisé en écho du nom d'un club underground de Tbilissi en passe de détrôner le Berghain, célèbre club techno berlinois. À l'image de leur créativité polymorphe, entre installation plastique, court-métrage et performance scénique, on peut imaginer cette création aussi polyvalente, évolutive et intense que la précédente, entre danses de mariage et deep-techno !

VEN 13 MARS À 20H30 - SAM 14 MARS À 20H30
DURÉE 1H30
TARIFS 20€ / 40€



14 MARS

HORS LES MURS
PÔLE EN SCÈNES, ESPACE ALBERT CAMUS - BRON

PIERRE PONTVIANNE

MASS

Pierre Pontvianne fisse une épure sensible entre une danse collective et un texte puissant.

Jeune chorégraphe de la région, Pierre Pontvianne poursuit depuis quelques années une recherche sur la musicalité du mouvement et sa capacité à produire un sens caché. Dans *MASS*, il s'empare de la matière texte, celle qu'a écrite le comédien David Mambouch, tentant de la frotter au geste ; l'étincelle jaillit de ces collisions et ces frictions, libérant l'élan et la vie. Dans une scénographie sobre et épurée, installant les sept interprètes sur des chaises face au public, la pièce se déploie telle une fresque. Une immense image composée d'une multitude d'images, se déploie comme un corps composé de plusieurs corps. Puissant et intelligent !

SAM 14 MARS À 20H30
DURÉE 1H
TARIFS 13€ / 20€



17 ET 18 MARS

AMALA DIANOR

THE FALLING STARDUST

Quelque part entre ciel et terre, la nouvelle constellation d'Amala Dianor se place au milieu de l'infini, au-delà des esthétiques.

Issu de la danse hip hop, formé à la danse contemporaine, Amala Dianor aime plus que tout tisser des univers de danse contrastés, provoquer la rencontre. Dans *The Falling Stardust*, il ose le choc entre virtuoses nourris de multiples esthétiques. Neuf danseurs emmènent cette pièce vers des galaxies inconnues, sur une composition originale d'Awir Leon. Entre technique classique à l'état brut et rigueur martelée de la street-dance, le chorégraphe trace des chemins de traverse où les individualités s'expriment sans vraiment s'extraire du groupe, où l'impossible espérance de l'unisson entre terre et ciel peut finalement advenir.

MAR 17 MARS À 20H30 - MER 18 MARS À 20H
DURÉE 1H
TARIFS 16€ / 32€



25 MARS

HORS LES MURS
BONLIEU / SCÈNE NATIONALE - ANNECY

GISÈLE VIENNE

CROWD

15 danseurs mettent leurs pas dans une techno-party endiablée, une pièce hypnotique d'une liberté totale.

Sur un sol de terre jonché de gobelets plastique écrasés, une fête se poursuit. Les corps vêtus de T-shirt, sweat, jean se frôlent, s'enlacent, se repoussent au rythme de la musique techno de Detroit ; leurs mouvements sont saccadés, retouchés, exécutés au ralenti comme s'ils étaient montés en vidéo. La Franco-autrichienne invente, avec Dennis Cooper, un véritable langage urbain sans mot : celui de la jeunesse et du rapport universel au désir et à la violence. *Hallucinatoire*, *Crowd* est d'une intensité à fleur de peau !

MER 25 MARS À 20H30
DURÉE 1H40
TARIFS 10€ / 21€