

AUX SUBSTANCES



ENTRAINEMENT SAUVAGE #2

MER 5 JUIN - 16H

ESPLANADE DES SUBSTANCES

Pour rappeler la nécessité d'un lieu de travail accessible et adapté au quotidien pour la pratique du cirque, l'entraînement sauvage revient !

Ouvert à tous les pratiquants de cirque, amateurs et professionnels.

PARTENAIRES DU FESTIVAL UTOPISTES



MAISON DE LA
danse

► Pôle européen de création | LYON

DÉCOUVREZ LA SAISON 2019-20

Danse classique et contemporaine, cirque et hip hop, chorégraphes d'aujourd'hui et talents de demain... 36 compagnies internationales à retrouver sur maisondeladanse.com

PARTENAIRES PUBLICS



MÉCÈNES



AVEC LE SOUTIEN DE



RENSEIGNEMENTS ET ADMINISTRATION - TÉL +33 (0)4 72 78 18 18 | 8 AVENUE JEAN MERMOZ - 69008 LYON - FRANCE

NAÏF PRODUCTION

1^{ER} JUIN 2019

55 MIN

LA MÉCANIQUE DES OMBRES



SPECTACLE PRÉSENTÉ EN PARTENARIAT

MAISON DE LA
danse

► Pôle européen de création | LYON



#maisondeladanse
#mdl1819

NAÏF PRODUCTION

La Mécanique des Ombres

Chorégraphie et mise en scène **Sylvain Bouillet, Mathieu Desseigne et Lucien Reynès**

Interprétation **Mathieu Desseigne, Lucien Reynès et Sylvain Bouillet** ou **Matthieu Gary**

Dramaturgie **Sara Vanderieck**

Création sonore **Christophe Ruetsch**

Création lumière **Pauline Guyonnet**

Costumes **Natacha Costechareire**

Production : Naïf

Coproduction : Théâtre Jean Vilar de Vitry-sur-Seine, MC93 de Bobigny, Espace Périphérique, Mairie de Paris - Parc de la Villette, le Centquatre - Paris.

Avec le soutien de l'Agora, cité internationale de la danse - Montpellier et du Centre de développement chorégraphique les Hivernales à Avignon.

La création bénéficie du soutien de la DRAC-PACA, de la Région PACA, du Conseil Départemental du Val-de-Marne et de la SPEDIDAM.

NAÏF PRODUCTION

Sylvain Bouillet, Mathieu Desseigne et Lucien Reynès sont trois acrobates-danseurs.

À l'adolescence, ils s'essayent au cirque ensemble, persistent et se retrouvent en 2014 pour la création de *Je suis fait du bruit des autres*. Certaines fractions de leurs parcours leurs sont communes autant que d'autres les conduisent à des histoires distinctes. Formé au CNAC, Mathieu glisse vers la danse. Lucien, issu de la même formation, trace un chemin dans le cirque et le théâtre. Sylvain, autodidacte, devient pédagogue et danseur. Le trio *La Mécanique des Ombres* est porté par Naïf, une fabrique artistique au sein de laquelle la scène est considérée comme un espace d'aventures collectives et d'apprentissage du vivre ensemble. Un lieu de friction fragile, qui cultive les différences et favorise la circulation des mouvements de corps et de pensées.

LE SPECTACLE

À l'occasion des temps de travail dédiés à leur création *Je suis fait du bruit des autres*, Sylvain Bouillet, Mathieu Desseigne et Lucien Reynès ont initié des recherches axées sur une figure masquée.

Leur questionnement de départ était de s'interroger sur notre première carte d'identité, à savoir le visage et d'observer si dans le cas où il est occulté, nos identités se reportaient.

Ces questionnements ont donné naissance à une pièce partagée et jouée avec différents groupes d'amateurs dans laquelle l'identité, la singularité, s'éprouvent au sein d'une foule portant un même costume.

Le costume en question, inspiré du travail de l'artiste plasticien Mark Jenkins, propose une figure anonyme et urbaine.

Convaincus de la force que dégage cette figure et du trouble qu'elle provoque par la perte de nos signes distinctifs, les trois danseurs acrobates ont poursuivi leur recherche dans un spectacle en trio, à partir des matières précédemment accumulées.

À partir de la silhouette masquée convoquée comme figure archétypale, se déploie une histoire d'hommes qui se cherchent et tentent de trouver leur image dans l'autre. L'effacement des visages crée une béance dont le corps s'empare et qu'il comble, notamment à travers la lutte.

Il n'est alors question que de tentatives. Dresser ou redresser l'autre, organiser son corps ou le corps social, chercher ce qui fait un et l'en commun.

La chute, motif récurrent de l'écriture devient le leitmotiv de nos actions. Abandon, résistance, accident ou mouvement immuable, la chute est le moyen de se rencontrer, de créer de l'urgence, de la nécessité.

Ce trio dresse l'histoire d'une petite humanité qui se balbutie, qui sonde les frontières de son existence.



DU 24 MAI AU 30 JUIN

Festival de cirque(s) porté par la compagnie Mpta, utoPistes propose un paysage de la création contemporaine, dans les théâtres et l'espace urbain, avec un point de vue alternatif, sensible et attentif au bruit du monde ! www.festival-utopistes.fr

À LA MAISON DE LA DANSE



4 > 7 JUIN 2019

OPTRAKEN

GALACTIK ENSEMBLE

Cinq circassiens aguerris tentent d'échapper à de multiples obstacles, d'un plafond qui s'écroule à des pétards, en passant par des sacs de farine qui les ciblent. Face au danger, ils défient les lois de la pesanteur et explorent la résilience.

AUX SUBSTANCES

1 BILLET / 2 SPECTACLES

SAM 15 JUIN - 21 H / DIM 16 JUIN - 18H



INSTANTE

JUAN IGNACIO TULA

Avec sa roue Cyr, un artiste de cirque transforme la piste en autel, et dans un mouvement giratoire continu, va jusqu'à la transe.



ACTE II « K »

KARIM MESSAUDI / KURZ DAVOR

Au croisement du cirque, de la musique et du théâtre, des personnages cherchent à reprendre possession d'eux-mêmes.