

CCN - BALLET DE LORRAINE

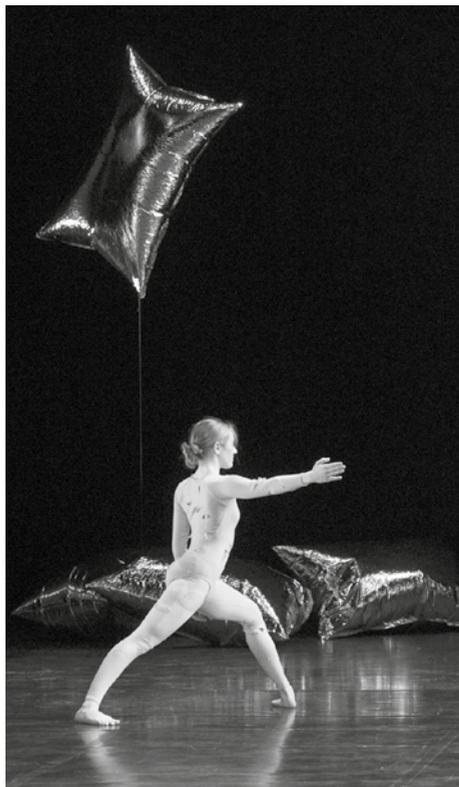
DIRECTION PETTER JACOBSSON

1968-2018

8 - 9 AVRIL 2019

🕒 2H10

ENTRACTE COMPRIS



SE RESTAURER À LA MAISON



- Vidéo bar restaurant **GINGER & FRED**
les midis du lundi au vendredi ; les soirs de spectacle avant et après la représentation
- Petite restauration **L'AMUSE BOUCHE** au bar de l'orchestre
les soirs de spectacle 1h15 avant la représentation



#maisondeladanse
#mdl1819

MAISON DE LA
danse

Pôle européen de création | LYON

CCN - BALLET DE LORRAINE

1968-2018

Le CCN - Ballet de Lorraine bénéficie du soutien du ministère de la Culture et de la Communication (DRAC), de la Région Grand Est et de la Ville de Nancy.

CCN - Ballet de Lorraine, ambassadeur culturel de la Ville de Nancy et de la Région Grand Est.

LE CCN - BALLET DE LORRAINE

Dirigé depuis juillet 2011 par Petter Jacobsson, le Centre Chorégraphique National - Ballet de Lorraine est dédié aux écritures chorégraphiques contemporaines depuis l'obtention du label de CCN en 1999. Il est pensé comme le lieu de tous les possibles en matière de recherche, d'expérimentation et de création artistiques. Il se veut une plateforme ouverte aux différentes disciplines, un espace de rencontres des multiples visions de la danse d'aujourd'hui. Le CCN - Ballet de Lorraine, et ses 26 danseurs, forment ainsi l'une des compagnies chorégraphiques contemporaines de création et de répertoire les plus importantes d'Europe, présentant des œuvres marquantes de chorégraphes majeurs.

Pourquoi danse-t-on ? Que fait-on ici, en ce moment et pourquoi ? Comment ceci a une influence sur notre manière de décoder ce que nous voyons ? Comment faire évoluer le mouvement, jusqu'où peut-il aller ou ne pas aller ? Autant de questionnements chers à Petter Jacobsson, qui se renouvellent sans cesse et qui traversent l'art chorégraphique au quotidien. Dans cette réflexion, il est accompagné par Thomas Caley, coordinateur de recherche au sein de la compagnie. Le CCN - Ballet de Lorraine, trouve son origine dans la création, en 1968, du Ballet Théâtre Contemporain (BTC) installé alors à la Maison de la Culture d'Amiens. Première compagnie permanente décentralisée dédiée à la création, le BTC, après un passage au théâtre d'Angers, s'est définitivement installé à Nancy. Après le départ de Jean-Albert Cartier, son directeur fondateur, le Ballet, qui prit diverses appellations, fut successivement dirigé par Patrick Dupond, Pierre Lacotte, Françoise Adret et Didier Deschamps. Michel Sala a été élu Président du CCN - Ballet de Lorraine en juin 2014. Le CCN - Ballet de Lorraine est aujourd'hui un lieu de création et de recherche spécifique pour la danse, avec une ouverture artistique d'envergure nationale et internationale.

HAPPENING BIRTHDAY [durée 30 min]

Performance dans le hall / Chorégraphie **Petter Jacobsson et Thomas Caley** - Assistante **Amandine Biancherin** - Avec un groupe de 25 amateurs et des danseurs du CCN - Ballet de Lorraine : **Amandine Biancherin** (8 et 9), **Agnès Boulanger** (8), **Clara Brunet** (8 et 9), **Vivien Ingrams** (8), **Margaux Laurence** (8), **Valérie Ly-Cuong** (8 et 9), **Amélie Olivier** (8 et 9), **Elsa Raymond** (8), **Ligia Saldanha** (8 et 9), **Céline Schoefs** (9), **Jonathan Archambault** (8), **Alexis Bourbeau** (8), **Justin Cumine** (8 et 9), **Giuseppe Dagostino** (8 et 9), **Charles Dalerçi** (9), **Flavien Esmieu** (8 et 9), **Tristan Ihne** (9), **Rémi Richaud** (8 et 9), **Willem-Jan Sas** (8), **Luc Verbitzky** (8)

Performance sur le plateau / Chorégraphie **Petter Jacobsson et Thomas Caley** - Lumières **Eric Wurtz** - Costumes **Petter Jacobsson et Thomas Caley**, réalisés par l'atelier costumes du CCN - Ballet de Lorraine - Avec **Inès Depauw**, **Nathan Gracia**, **Jean-Baptiste Plumeau**

Réjouissances de lever de rideau.

Les anniversaires célèbrent la vie, ils permettent d'affirmer qu'on est toujours là. Comme on aime les fêter entre amis, nous avons demandé à un groupe d'amateurs de nous aider à préparer les réjouissances. En nous inspirant des manifestations de la fin des années 60 et de leur appel au changement – période qui a vu naître notre compagnie – nous allons fièrement

célébrer notre longue histoire en déclarant que nous sommes bien là et décidés à y rester. La suite de cette performance de lever de rideau a lieu sur scène, lorsque le public prend place dans la salle. À la fois fête et installation, elle rappelle les actuelles et historiques libérations des corps, forme et son.

CCN - Ballet de Lorraine

[Pause 5 min]

RAINFOREST [durée 18 min]

Chorégraphie Merce Cunningham - Remontée par Cheryl Therrien et Ashley Chen - Répétiteur Thomas Caley - Musique David Tudor, *Rainforest* - Décor Andy Warhol, *Silver Clouds* - Costumes design Jasper Johns - Lumières Aaron Copp - Avec le 8 avril Inès Depauw, Margaux Laurence, Céline Schoefs, Jonathan Archambault, Charles Dalerçi, Tristan Ihne et le 9 avril Agnès Boulanger, Vivien Ingrams, Elsa Raymond, Alexis Bourbeau, Willem-Jan Sas, Luc Verbitzky

Le titre de *RainForest* provient des souvenirs d'enfance de Merce Cunningham, du territoire du nord-ouest et de la forêt tropicale de la Péninsule Olympique aux États-unis. *RainForest* diffère des autres pièces de Cunningham car, à l'exception de Cunningham, chacun des six danseurs jouait son propre rôle, puis quittait la scène et ne revenait plus. Andy Warhol a accepté de laisser Cunningham utiliser son installation *Silver Clouds* – plusieurs ballons Mylar en forme d'oreillers remplis d'hélium, de sorte qu'ils flottent librement dans l'air. Les danseurs portaient des justaucorps et collants de couleur chair réalisé par Jasper Johns, que ce dernier coupait avec une lame de rasoir pour donner aux costumes une apparence rugueuse. La musique de David Tudor évoque les cris et les bruits d'oiseaux et d'animaux.

[Entracte 20 min]

CELA NOUS CONCERNE TOUS / THIS CONCERNS ALL OF US [durée 55 min]

Chorégraphie Miguel Gutierrez, en collaboration avec les artistes du CCN - Ballet de Lorraine - Musique co-créée par Miguel Gutierrez et Olli Lautiola - Lumières Yi Zhao - Costumes Miguel Gutierrez et Martine Augsburg - Assistant du chorégraphe Alex Rodabaugh - Dramaturgie Stephanie Acosta - Répétitrice Valérie Ferrando - Assistant supplémentaire à la recherche Tristan Ihne - Avec Amandine Biancherin, Agnès Boulanger, Clara Brunet, Inès Depauw, Vivien Ingrams, Margaux Laurence, Valérie Ly-Cuong, Elsa Raymond, Ligia Saldanha, Céline Schoefs, Jonathan Archambault, Alexis Bourbeau, Justin Cumine, Giuseppe Dagostino, Charles Dalerçi, Flavien Esmieu, Nathan Gracia, Tristan Ihne, Jean-Baptiste Plumeau, Rémi Richaud, Willem-Jan Sas, Luc Verbitzky

Une nouvelle danse

« Dans une grande pièce, les gens entrent. Certains sont au-dessus, d'autres sont en dessous, certains assez éloignés et d'autres assez proches pour entrer en contact. Aucun n'est meilleur qu'un autre. À présent, rien n'est pur ou neutre (ça ne l'a jamais été). Nous apprenons toujours comment être en vie, comment être ensemble. Comment comprendre la différence dans un contexte d'anxiété croissante. Que se passe-t-il quand une communauté d'individus est à l'origine d'une pensée multiple, instable mais dynamique ? Appelons ça la danse. Pourquoi se battre pour la cohérence quand l'illisibilité est devenue le seul recours politique ? L'instant présent est fait d'une douleur infinie. Mais merde, je ne pleure pas. Quoi qu'il en soit, nous dormirons cette nuit dans nos lits, seuls ou entrelacés, pendant que la lune brillera. »

Miguel Gutierrez

ENTREZ DANS LA DANSE ! SUR RCF

Retrouvez l'émission *Entrez dans la danse* le lundi 15 avril, avec Petter Jacobsson au micro de Luc Hernandez, sur 88.4 et en podcast sur RCF.fr.



VOUS AVEZ AIMÉ LE SPECTACLE ?

Continuez votre expérience sur Numeridanse et découvrez l'univers chorégraphique du CCN - Ballet de Lorraine avec la Minute du spectateur, les extraits *Les biches* et *Elementen I*.



WWW.NUMERIDANSE.TV

Partagez vos émotions sur vos réseaux sociaux avec #maisondeladanse et #mld1819



PRÉSENTATION DE SAISON 2019-20



Danse classique, contemporaine, hip hop, cirque... Venez découvrir les 36 compagnies internationales de la saison prochaine !

Entrée libre les :

- dimanche 28 avril à 17h et en direct sur Facebook
- lundi 29 avril à 19h30
- mardi 30 avril à 20h30
- jeudi 2 mai à 20h30

PROCHAINEMENT

PATRICE THIBAUD

WELCOME

21 - 25 MAI 2019



Une comédie burlesque, entre théâtre et danse, pour un voyage au paradis où tout est permis...

GALACTIK ENSEMBLE

OPTRAKEN

4 - 7 JUIN 2019



Face au danger, cinq acrobates aguerris tentent de s'adapter à un environnement dévasté...

PARTENAIRES PUBLICS



MÉCÈNES



AVEC LE SOUTIEN DE

