

CIE WANG RAMIREZ

W.A.M. WE ARE MONCHICHI

16 - 23 OCTOBRE 2018

 55 MIN



LES CLÉS DE LA DANSE

- **VIDÉO CONFÉRENCE** Les danses urbaines expliquées aux enfants

Vendredi 19 octobre à 18h30 et mardi 23 octobre à 16h30

SE RESTAURER À LA MAISON



- **Petite restauration L'AMUSE BOUCHE** au bar de l'orchestre
les soirs de spectacle, 1h15 avant le début de la représentation

En complicité avec

festival de danse
Karavel
POLE EN SCÈNES - BRON



#maisondeladanse

#mld1819

MAISON DE LA
danse

Pôle européen de création | LYON

CIE WANG RAMIREZ

W.A.M. WE ARE MONCHICHI

Direction artistique, conception, chorégraphie

Honji Wang, Sébastien Ramirez

Avec **Marco Di Nardo, Shihya Peng**

Dramaturgie et textes **Fabrice Melquiot**

Composition **Ilia Koutchoukov alias Everydayz /+∞**

Création lumière **Cyril Mulon**

Scénographie **Ida Ravn**

Costumes **Honji Wang**

Musiques additionnelles **Bachar Mar-Khalifé / Balcoon, Carlos Gardel, Alva Noto, Nick Cave & Warren Ellis**

Arrangements **Fabien Biron**

Enregistrement des voix et arrangements sonores

Clément Aubry

Régie son et lumière **Guillaume Giraud**

Manager de la compagnie **Manon Martin** |
production@wangramirez.com

Communication **Claudia Tanus**

Administration **Corinne Aden**

Coordination de tournées **Mirélia Auzanneau**

Direction technique **Cyril Mulon**

Crédit Photographie **Fred Fouché**

Production déléguée **Compagnie Wang Ramirez, Clash6**

Coproduction **Théâtre de la Ville - Paris, Scène Nationale d'Albi, We Are Monchichi** a bénéficié d'une aide à la coproduction dans le cadre du **Pôle Européen de Création - Maison de la Danse / Biennale de la danse de Lyon, DRAC Auvergne-Rhône-Alpes**

Accueil en résidence **L'Archipel - scène nationale de Perpignan, La Villette / résidences d'artistes, Théâtre de la Ville - Les Abbesses, Maison de la Danse** dans le cadre du **Pôle Européen de Création**

Soutiens **Direction régionale des affaires culturelles Occitanie, Conseil régional Occitanie / Pyrénées-Méditerranée**

La **Compagnie Wang Ramirez - Clash6** est conventionnée par la **DRAC Occitanie**, ainsi que par le **Conseil régional Occitanie / Pyrénées-Méditerranée** et reçoit une aide à la compagnie du **Conseil départemental des Pyrénées Orientales**. **Honji Wang & Sébastien Ramirez** sont artistes associés au **Théâtre de la Ville, Paris** et artistes accompagnés par **L'Archipel, scène nationale de Perpignan**.



**FONDATION
BNP PARIBAS**

La Compagnie Wang Ramirez reçoit le soutien de la Fondation BNP Paribas dans le développement de ses projets.

PROPOS

Shihya Peng est née à Taiwan mais elle vit à Paris. Marco di Nardo est né à Naples, mais il vit à Berlin.

Comment se rencontrer quand on a de bonnes raisons de s'éviter ?

Comment s'entendre quand les remparts sont hauts ?

Quelle langue choisir ? Quoi faire devant l'encombrement causé par les stéréotypes culturels ?

Quelle est cette danse du tissage et de la jonction, de l'interstice et de la fusion ? Cette danse joue au chat et à la souris ; elle travaille les forces antagonistes comme un sculpteur sa matière.

Ici, les corps ont leur ironie, leur désir de joie, parfois leur mélancolie. Shihya Peng et Marco Di Nardo tendent leur corps, comme deux miroirs déformants, où l'on se découvre davantage qu'on se reconnaît. Ils se portent, s'envolent, tombent, ne se supportent plus, puis se relèvent et marchent ensemble.

On devine une fable immergée, une fiction souterraine, qu'une danse à portée universelle livre

en séquences, accompagnée d'éclats de textes (Fabrice Melquiot, en écriture au plateau). Les deux interprètes cherchent dans un geste, un saut, une course, un souvenir d'enfance, un pays à habiter avec l'autre, avec les autres. Danse de combat pour l'harmonie.

Avec humour, *W.A.M.* s'adresse aux plus jeunes comme aux moins jeunes interrogeant les identités multiples que nous portons en nous, ainsi que la manière dont l'autre peut venir les bousculer.

LA COMPAGNIE

Depuis la création de la Compagnie Wang Ramirez, Honji Wang et Sébastien Ramirez produisent et chorégraphient des pièces de danse-théâtre primées par de nombreuses récompenses et prix tel que le New York Bessie Award et la nomination au programme Rolex de Mentorat Artistique.

Appréciée par le public international, la compagnie reçoit le soutien d'importants coproducteurs et est invitée dans des théâtres et festivals de renom tels que le Théâtre de la Ville, La Villette, le Théâtre National de Chaillot, le Sadler's Wells de Londres, l'Apollo Theater de New York et Mercat de les Flors de Barcelone.

Honji Wang et Sébastien Ramirez développent une performance de danse conceptuelle pour la cérémonie d'ouverture de l'espace des arts MADE à Berlin.

Suite aux représentations d'AP15 à l'Apollo Theater de New York, ils remportent le Bessie Award 2013 "Interprètes de l'année".

En 2015, ils participent en tant que chorégraphes au spectacle de la tournée *Rebel Heart Tour* de Madonna.

En 2016, le Sadler's Wells fait appel à eux pour chorégrapier et danser une pièce à partir de l'intégralité de l'album musical *Dystopian Dream* créé par Nitin Sawhney.

Leur création *Monchichi* est nominée au Bessie Award 2017 en tant que "Production de l'année".

Les deux chorégraphes ne cessent d'approfondir leur quête d'un langage chorégraphique nouveau. Actuellement, le duo encourage et explore des collaborations artistiques fortes avec des artistes d'horizons et domaines variés tels que Rocío Molina, Akram Kahn ou encore Sara Mearns, danseuse étoile du New York City Ballet.

LES INTERPRÈTES

Née à Taïwan, **Shihya Peng** a une solide formation en danse classique, contemporaine et danse traditionnelle chinoise. Diplômée d'un Master en danse contemporaine de l'Université d'Utah, États-Unis, elle collabore avec des chorégraphes tels que François Chaignaud et Cecilia Bengolea, le Collectif (LA)HORDE, Barbara Matijevic et Giuseppe Chico, Karine Saporta, James Carlès, Julien Lestel, Chantal Loïal, ainsi qu'avec le Théâtre du Châtelet et l'Opéra de Marseille.

Marco Di Nardo débute son parcours de bboy en 2002, à Naples. Il fait partie de "Double B Rockers Crew", un groupe italien légendaire de breakdance. Il remporte ensuite de nombreuses compétitions en Europe. Il vit actuellement à Berlin où il collabore avec différentes compagnies et évolue du bboying à la danse expérimentale, unifiant son style fort et urbain avec des mouvements puissants et techniques (tricking), le travail au sol (floorwork) et la danse contemporaine.

PLUS D'INFOS

Vous avez aimé le spectacle ? Continuez votre expérience sur Numeridanse et découvrez l'univers chorégraphique de la Compagnie Wang Ramirez :

- ▶ la Minute du spectateur consacrée aux chorégraphes Honji Wang et Sébastien Ramirez
- ▶ le documentaire *La danse, l'art et la rencontre*
- ▶ l'espace TADAAM! : le portail jeunesse de Numeridanse avec ses jeux et ses ressources !

WWW.NUMERIDANSE.TV



DU 10 OCT. AU 4 NOV. 2018

37 compagnies | 19 lieux | 52 représentations

Karavel vous invite à découvrir toute la richesse et la diversité de la danse hip hop. Fédérant près de 20 lieux en région Auvergne-Rhône-Alpes, le festival présente le meilleur de la création en danse hip hop et offre un tremplin aux jeunes compagnies.
karavelkalypso.com

À VOIR EN FAMILLE PROCHAINEMENT

CIRQUE ÉLOIZE

SALOON

9 - 25 NOV. 2018

Les artistes pluridisciplinaires du Cirque Éloize investissent un nouveau terrain de jeu, le Far West, entre comédie et acrobaties. Une bonne dose d'humour et d'irrévérence.



CHRISTIAN RIZZO

D'À CÔTÉ

5 - 8 DÉC. 2018

Jeux de lumières et installation visuelle dans un conte chorégraphique futuriste... À voir en famille, à partir de 6 ans !



PLACES À L'UNITÉ, ABONNEMENT COMPLICES...
TOUTE LA PROGRAMMATION SUR MAISONDELADANSE.COM

PARTENAIRES PUBLICS



MÈCÈNES



AVEC LE SOUTIEN DE



RENSEIGNEMENTS ET ADMINISTRATION - TÉL. +33 (0)4 72 78 18 18 | 8 AVENUE JEAN MERMOZ - 69008 LYON - FRANCE