

# CIRQUE ÉLOIZE

## SALOON

9 - 25 NOVEMBRE 2018

🕒 1H20

VERSION ADAPTÉE POUR LES REPRÉSENTATIONS DU 14 ET 21 NOV.



### LES CLÉS DE LA DANSE

- **RENCONTRE BORD DE SCÈNE**

Mercredi 14 et mercredi 21 novembre à l'issue de la représentation

auvergne  
rhône-alpes



### SE RESTAURER À LA MAISON



- **Vidéo bar restaurant GINGER & FRED**

les midis du lundi au vendredi ; les soirs de spectacle 1h30 avant la représentation

- **Petite restauration L'AMUSE BOUCHE au bar de l'orchestre**

les soirs de spectacle 1h15 avant la représentation



#maisondeladanse

#mdld1819

MAISON DE LA  
*danse*

Pôle européen de création | LYON

# CIRQUE ÉLOIZE

## SALOON

### ÉQUIPE DE CRÉATION

Président, directeur artistique et directeur de création **Jeannot Painchaud**

Metteur en scène **Emmanuel Guillaume**

Directeur musical, compositeur, arrangeur et réalisateur de la bande sonore **Éloi Painchaud**

Concepteur acrobatique et entraîneur-chef **Nicolas Boivin-Gravel**

Chorégraphe **Annie St-Pierre**

Concepteur du décor et des accessoires **Francis Farley**

Conceptrice des costumes **Sarah Balleux**

Conceptrice des maquillages **Virginie Bachand**

Concepteur des éclairages **Francis Hamel**

Concepteur environnement sonore et chargé de projet, sonorisation **Colin Gagné**

Producteur délégué **Pascal Auger**

### AVEC

Musiciens et chanteurs **Trevor Pool, Camille Leclerc, Paul Anthony Roberto**

Acrobates et musiciens **Rosita Hendry, Owen Winship**

Acrobates **Nathan Biggs-Penton, Andreas De Ryck, Guillaume Larouche, Giovanni Maldonado, Joana Martinho, Meghane Poulet, Johan Prytz**

### COACHS SPÉCIALISÉS

Assistante à l'entraîneur-chef et entraîneur lustre aérien et sangles aériennes **Nadia Richer**

Entraîneur - performances acrobatiques **William Underwood**

Entraîneur - Lustre aérien **Annie-Kim Déry**

Entraîneur - planche coréenne **André St-Jean**

Entraîneur - roue cyr **Iryna Burliy**

### ÉQUIPE DE PRODUCTION

Directeur de production et directeur technique **Hugo Hamel**

Coordinatrice de production **Natasha Drouin-Beauregard**

Assistante à la mise en scène et régisseuse de création **Marie-Hélène Delage**

Adjointe au directeur technique **Camille Labelle**

Concepteur marionnette **Jean-Michel D'Hoop**

Concepteur des appareils acrobatiques **Renaud Blais**

Chargé de projet - acrobatique **Nicolas Belle-Isle**

Chargée de projet - éclairages **Julie Laroche**

Coiffeur **Stéphane Scotto di Cesare**

Chef machiniste et créateur **Vincent Houle**

Menusier **Jean-Sébastien Lévesque**

### ÉQUIPE TECHNIQUE EN TOURNÉE

Directrice de tournée **Tanya Reid**

Régisseuse **Catherine Brassard**

Directeur technique et chef sonorisateur **François Olivier**

Chef machiniste **Benoit Fisch**

Chef éclairagiste **Audrey Janelle**

Les représentations de *Saloon*  
à la Maison de la Danse bénéficient du soutien de



## FAIS TON COW-BOY !

Prends-toi en photo avec les personnages de *Saloon* dans le Hall de la Maison !

À partager sans modération sur Facebook, Instagram et Twitter...

#maisondeladanse #mld1819 #faistoncowboy

## SALOON

Imaginez : l'Amérique en pleine construction, le Far West en ébullition. Le chemin de fer se développe. Une ville s'anime, le Saloon ouvre ses portes. Lieu de rassemblement et de rencontre, le Saloon devient le théâtre de toutes les histoires. L'énergie contagieuse de la musique folk donne le ton à une comédie acrobatique qui entraîne les spectateurs dans une course folle. Personnages énigmatiques et colorés s'y rencontrent et se dévoilent. Une série de situations des plus loufoques s'ensuit au rythme de prouesses d'acrobates et de chorégraphies originales.

En se laissant charmer par la belle du Saloon, l'amoureux déclenche une poursuite digne des plus grands westerns. Les tourtereaux en déroute sèment l'émoi partout sur leur passage ; des plaines désertiques aux profondeurs des mines, jusqu'à l'ultime duel acrobatique.

Passer les portes de *Saloon*, c'est accepter de se retrouver dans une ambiance mythique portée par la musique en direct et la cadence exaltée de performances spectaculaires.

## LE MOT DU METTEUR EN SCÈNE

Chaque projet est une histoire de rencontres. *Saloon* s'inspire du riche univers du Far West. Les artisans emportent avec certains éléments pour enrichir l'histoire avec leur langage artistique. J'aime choisir les personnes qui m'entourent, c'est 50% du chemin.

J'aime ensuite laisser libre cours à l'imagination et au métier de chacun. C'est pourquoi, je leur propose l'histoire brute sous forme d'une "colonne vertébrale" qu'ils articulent et développent ensuite grâce à leur savoir-faire. Du début à la fin de la création, cet aller-retour d'échanges entre le plateau et moi, tissera la chair et les muscles de notre *Saloon*.

Un autre ingrédient de *Saloon* : ne jamais oublier le public dans les différentes étapes de notre création. Notre but ultime est de l'unir avec les artistes autour de la musique, la danse, le cirque, la scénographie, le son, le théâtre...

*Emmanuel Guillaume*

## CIRQUE ÉLOIZE

Éloize, qui se prononce [EL-WAZ], est un mot du patois acadien qui signifie "éclair de chaleur" aux Îles-de-la-Madeleine, archipel situé au cœur du Golfe du Saint-Laurent à un peu plus de 200 kilomètres de la côte est du Québec. Les artistes de la première troupe du Cirque Éloize étaient tous originaires de ces îles.

Au cœur du renouvellement des arts du cirque depuis 1993, le Cirque Éloize crée des spectacles touchants et empreints de poésie. En continuelle recherche artistique, il compte au nombre des chefs de file du cirque contemporain. S'appuyant sur les talents multidisciplinaires de ses artistes, le Cirque Éloize exprime sa nature novatrice à travers la théâtralité et l'humanité. Il conjugue de manière inédite et originale les arts du cirque à la musique, à la danse et au théâtre. Avec onze productions originales à son actif, le Cirque Éloize a offert plus de 5 500 représentations dans plus de 550 villes et 50 pays. Outre ses spectacles de tournée, le Cirque Éloize élabore des concepts personnalisés destinés à des événements spéciaux d'envergure internationale. À ce jour, plus de 1 600 événements ont été réalisés.

---

Le Cirque Éloize a été accueilli à la Maison de la Danse en décembre 2013 avec *iD* et en octobre 2016 avec la pièce *Cirkopolis*.

## VOUS AVEZ AIMÉ LE SPECTACLE ?

Continuez votre expérience sur Numeridanse et découvrez l'univers chorégraphique du Cirque Éloïze avec : la Minute du spectateur, le clip vidéo *Vue sur les marches* et le parcours du spectateur *Les Arts du mouvement*.



WWW.NUMERIDANSE.TV

Partagez vos émotions sur vos réseaux sociaux avec #maisondeladanse et #mld1819



## LA MAISON DE LA DANSE BÉNÉFICIE DU SOUTIEN D'AIR FRANCE.

Air France contribue au développement des échanges régionaux et internationaux, et facilite les rapprochements culturels et artistiques dans le monde.

**AIRFRANCE**  
FRANCE IS IN THE AIR

## VENEZ EN FAMILLE

Avec le Pass en Famille nous vous invitons à un voyage entre l'univers poétique de Christian Rizzo et l'énergie communicative de Fabrice Ramalingom...  
2 spectacles / 1 enfant + 1 adulte = 30€

### CHRISTIAN RIZZO

*D'À CÔTÉ*

5 - 8 DÉC. 2018



Jeux de lumières et installation visuelle dans un conte chorégraphique futuriste... À voir en famille, à partir de 6 ans !

### FABRICE RAMALINGOM

*MY (PETIT) POGO*

8 - 12 JAN. 2019



En revisitant la danse punk rock, le chorégraphe s'adresse au jeune public dans une performance sur le vivre ensemble. Pédagogique et ludique.

#### PARTENAIRES PUBLICS



#### MÉCÈNES



#### AVEC LE SOUTIEN DE

