



15 - 19 MAI 2018

TIE BREAK

LOBBY

DURÉE : 50 MIN

RENCONTRE BORD DE SCÈNE - Me 16 mai, à l'issue de la représentation

TIE BREAK

LOBBY

Chorégraphes, danseurs **Moncef Zebiri, Farès Baliouz, Patrick M'Bala Mangu, Naguéné Mahmoud**

Danseurs **Rémi Michault, Wassim Beriss, Yves Constant Bankoué ou Nilton Martins Cabral** (en alternance), **Osmane Camara**

Regard extérieur **Johan Lescop**

Création lumière **Xavier Lazarini**

Régisseur lumière **Moustapha Delli**

Scénographe **Daniel Fayet**

Costumière **Nadine Chabannier**

Bande son **Arthur Caget**

Régie générale **Georges Fagbahoun**

Production **Compagnie Tie Break** / Production déléguée **Scène Nationale de Sète et du Bassin de Thau**

Coproduction **Scène Nationale de Sète et du Bassin de Thau, Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines - Fondation de France - La Villette 2017**

Avec le soutien de **IADU, DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Compagnie Dyptik, la commune de La Tour du Pin, ASTelecom**

LOBBY

Interprètes et chorégraphes depuis 2006, nous prenons un nouvel envol avec notre première pièce, *Lobby*, marquée par notre signature mêlant prouesses techniques et énergie, qui sont l'essence même du breakdance. En sillonnant le monde au cours de nos tournées internationales, nous avons fait des hôtels notre second foyer. Les situations décrites dans *Lobby*, à la fois comiques et insolites, révèlent la vie dans ces grands hôtels : les rencontres entre personnel (room service, réceptionniste, groom...) et clientèle, le quotidien dans les chambres, dans les halls, dans les ascenseurs... Nos huit personnages, singuliers et complémentaires, évoluent dans une comédie musicale hip hop revisitée et inspirée par les danses afro-américaines. Notre écriture chorégraphique, basée sur la performance technique et acrobatique, allie témérité, audace et jeux de scène et permet la mise en valeur de la virtuosité de chacun d'entre nous. Touchés par le registre de la célèbre Nina Simone et par les valeurs fortes véhiculées par cette artiste militante des droits civiques, nous avons choisi d'illustrer notre spectacle par sa musique. Vous allez donc entrer dans le rythme effréné d'un hall d'hôtel où chaque catastrophe se dénoue dans les airs, où la moindre maladresse est prétexte à performance et où tout nous emporte dans une énergie radicalement positive. Trop rare pour s'en priver ! Prouesses, dynamisme, poésie des gestes, sont à découvrir dans *Lobby*.

Tie Break

LA COMPAGNIE

Issus du groupe emblématique *Pokemon Crew* et riches d'une expérience d'une quinzaine d'années dans les domaines de la compétition et de la création artistique, les membres de la *Compagnie Tie Break* passent aujourd'hui un cap : ils se sont entièrement émancipés de leur groupe d'origine afin de construire leur propre projet. Inspirée à la fois par le nouveau cirque et la comédie musicale, la *Compagnie Tie Break* entend utiliser la danse hip hop comme source de divertissement pour partager son message positif auprès du public. On retrouve dans leur première pièce une expression scénique théâtrale mêlée à la performance technique du breakdance. Gares, aéroports, théâtres, tournées... la vie de ces danseurs est rythmée, depuis près de vingt ans, par leurs innombrables voyages à travers le monde. C'est une partie de ce quotidien atypique que veulent partager les danseurs avec le public, qui les connaît et les suit depuis de nombreuses années, et qui voit uniquement la "partie visible de l'iceberg", leurs performances sur scène, mais jamais l'envers du décor.

MONCEF ZEBIRI

Passionné par la danse depuis l'adolescence, Moncef Zebiri perfectionne sa technique pour atteindre son niveau professionnel aux côtés de danseurs qui s'entraînent à l'époque sur le parvis de l'Opéra de Lyon. Issu du Pockemon Crew, il a évolué pendant plus de 15 ans avec la compagnie. Sacré à plusieurs reprises en tant que Champion du Monde et d'Europe, il se lance dans la recherche chorégraphique et sera présent dans toutes les créations de la compagnie.

Dès 2007, il est intégré en tant que chorégraphe dans la pièce *Gourbi* et de cette expérience naît un questionnement sur son identité franco-algérienne. C'est ainsi que son premier duo *Là-bas chez vous* voit le jour en 2010 et sera joué notamment en France et en Amérique Latine. En 2013, son envie de chorégrapier s'accroît et il décide de créer la pièce *Impressions* dans laquelle il met en exergue deux courants, la danse hip hop et l'impressionnisme qui, tous deux symboles d'une époque, ont subi les railleries et les rejets aussi bien par leurs pairs que par l'institution. Avec l'expérience acquise, Moncef Zebiri donne un nouvel élan à sa carrière et fonde, en 2016, la Compagnie Tie Break avec trois de ses acolytes et mettent en scène leur première création *Lobby*.

PATRICK M'BALA A.K.A BBOY WAZZ

Danseur issu du groupe plusieurs fois champion du monde Pockemon Crew, originaire de Bron, Patrick M'Bala a évolué pendant treize années en tant que danseur et chorégraphe au sein de la compagnie en sillonnant les scènes du monde entier. Mais avant d'exceller dans le hip hop, il s'est d'abord enflammé pour le ballon rond, jusqu'au jour où son grand frère lui montre quelques pas de breakdance. Pour l'adolescent de 15 ans, c'est le déclic. En parallèle à ses études, il s'entraîne et rejoint le Baby Boom Crew. Il est rapidement repéré par le Pockemon Crew lors de battles et rejoint officiellement à l'âge de 17 ans. Avec son crew, il rafle toutes les récompenses : Champion de France, d'Europe et double Champion du Monde, en 2003 et 2006. En 2016, il décide de prendre un tournant dans sa carrière et fonde avec trois de ses partenaires de scène la Compagnie Tie Break.

FARÈS BALIOUZ

Inspiré par les arts martiaux, Farès Baliouz débute la danse à 14 ans. Il développe un style très acrobatique qui ne laissera pas indifférents les membres du Pockemon Crew qui l'intégreront en 2008 pour une reprise de rôle dans la pièce *Sii... Si !* Membre à part entière, il prend part aux créations et chorégraphies collectives présentées par la compagnie et contribue également aux victoires du crew en compétitions en remportant notamment les titres de Champion de France et de Champion du Monde. En parallèle à sa carrière de danseur professionnel, Farès Baliouz s'investit beaucoup dans le travail de transmission : professeur de danse hip hop, perfectionnement de la technique en breakdance, ou création de spectacles, il intervient auprès du jeune public pour former les nouvelles générations.

NAGUEYE MAHMOUD ALIAS NIGGAZ

Le plus jeune de la compagnie, Nagueye Mahmoud, est issu également du célèbre Pockemon Crew. Entre shows et battles, sa vie est rythmée par de longs entraînements chaque soir, ou presque, à l'Opéra de Lyon. Il découvre la danse à 8 ans entraîné par son grand frère. Très vite, il se lance dans les battles. Il fait ses premiers pas avec le groupe G-Force mais son envie de progresser et de faire des compétitions l'a conduit rapidement à rejoindre le Pockemon Crew. Depuis 2009, Niggaz se consacre entièrement à sa passion en participant aussi bien aux battles qu'aux créations artistiques de la compagnie. À 23 ans, ce danseur talentueux et doté d'un palmarès impressionnant, se tourne naturellement vers la chorégraphie.

NOUVELLE SAISON 2018-19

33 compagnies internationales dont

- Dada Masilo • Cirque Éloize
- Batsheva Dance Company •
- Ailey II • José Montavlo • Philippe Beau
- Malandain Ballet Biarritz •
- Patrice Thibaud • Kyle Abraham...

DANSE CLASSIQUE ET CONTEMPORAINE, CIRQUE, HIP HOP...

Abonnez-vous sur
maisondeladanse.com



DU 6 AU 23 JUIN

Avec la complicité des Nuits de Fourvière

Le flamenco ne se cantonne plus à ses origines populaires. Il ne cesse de se moderniser, grâce à des chorégraphes toujours plus curieux des esthétiques contemporaines.

Avec Aurélien Bory, Eduardo Gerrero, Maria Pagés, Sidi Larbi Cherkaoui et Miguel Poveda.

ENTREZ DANS LA DANSE ! SUR RCF

Mardi 22 mai, à 20h sur RCF, Luc Hernandez recevra Davy Brun chorégraphe, danseur et directeur par intérim du CNSMD de Lyon, dans l'émission *Entrez dans la danse*.



PARTENAIRES PUBLICS



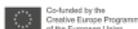
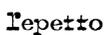
MÉCÈNES



HOLDING TEXTILE HERMÈS



AVEC LE SOUTIEN DE



maisondeladanse.com

numeridanse.tv

SUIVEZ-NOUS !



RENSEIGNEMENTS ET ADMINISTRATION - TÉL. +33 (0)4 72 78 18 18 | 8 AVENUE JEAN MERMOZ - 69008 LYON - FRANCE