

MAISON DE LA  
*danse*

► Pôle européen de création | LYON

# DEVENIR MÉCÈNE





---

## ÉDITO

Créée en 1980 dans le quartier de la Croix-Rousse, la Maison de la Danse de Lyon est la **première structure dédiée à l'art chorégraphique en France et en Europe**. Lieu d'excellence artistique accessible à tous, ce théâtre, installé dans le 8<sup>e</sup> arrondissement de Lyon depuis 1992, propose une programmation où se croisent et se confrontent les danses et les esthétiques les plus diverses.

Équipée d'une salle de spectacle, d'un studio, d'une salle vidéo et de plusieurs espaces de réception, la Maison de la Danse offre un cadre propice à **la diffusion, la création et la pratique de la danse**, non seulement à travers l'accueil de **spectacles** et de **résidences d'artistes**, mais aussi avec la tenue **d'événements participatifs** destinés à toutes sortes de publics. Faire découvrir et aimer la danse au plus grand nombre tout en créant du lien, telle est l'ambition de sa directrice, Dominique Hervieu.

Pôle culturel majeur de Lyon et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, la Maison de la Danse joue un rôle clef dans la promotion de la culture chorégraphique à l'échelle nationale et internationale, en particulier avec sa contribution active au développement de **Numeridanse**, la première vidéothèque mondiale de danse en ligne entièrement gratuite. Avec le projet de réhabilitation du Musée Guimet de Lyon en **Ateliers de la danse** - futur lieu de création, production et laboratoire de pratiques amateurs qui viendra en complément du lieu de diffusion existant - elle réaffirme par ailleurs son statut de **Pôle européen de création**.

Ouverte, disponible, sensible aux transformations du monde, la Maison de la Danse est une **plateforme de choix pour les entreprises** souhaitant développer leur réseau, accroître leur rayonnement et véhiculer les valeurs d'innovation, d'échange et de création associées à la danse. Véritable moteur dans les domaines de la **solidarité** et de l'**éducation à l'art chorégraphique**, elle prône le **vivre-ensemble** et met son expertise au service de **programmes RSE** ainsi que de **projets de médiation** faisant une différence.

Dans l'actuel contexte des subventions publiques, et en raison d'une volonté toujours plus forte d'**inventer de nouvelles sociabilités à travers la danse**, la Maison a plus que jamais besoin de mener des actions de mécénat en profondeur et de manière pérenne.

Notre équipe est à votre écoute pour co-construire les projets les plus adaptés à vos attentes et à vos moyens.

**Devenir mécène de la Maison de la Danse, c'est soutenir une culture responsable et prendre part à une formidable aventure !**

## SOMMAIRE

LA MAISON DE LA DANSE	2 - 9
POURQUOI DEVENIR MÉCÈNE ?	10 - 13
COMMENT DEVENIR MÉCÈNE ?	14 - 16
LES MÉCÈNES DE LA MAISON	17



LA  
MAISON  
DE LA  
DANSE

# UN PROJET ARTISTIQUE

Cinq axes majeurs structurent  
le projet de Dominique Hervieu  
pour la Maison de la Danse.

---

DONNER ACCÈS À L'ART CHORÉGRAPHIQUE

---

DIFFUSER DES ŒUVRES D'ENVERGURES  
NATIONALE ET INTERNATIONALE

---

DÉVELOPPER LA CULTURE CHORÉGRAPHIQUE AVEC NUMERIDANSE

---

FAVORISER LA CRÉATION PAR LA PRODUCTION  
ET LES RÉSIDENCES ARTISTIQUES

---

RENFORCER LA RECONNAISSANCE DES PRATIQUES AMATEURS



”  
Comme une entreprise qui cherche  
sans cesse l’innovation et qui possède  
un département R&D, la Maison de  
la Danse doit innover pour poursuivre  
son développement. Comme toutes  
les organisations, dans son épanouis-  
sement, la Maison de la Danse est  
soumise à des effets de seuil, que les  
chefs d’entreprise connaissent bien :  
si on ne bouge pas, on se fragilise...  
ce qui est encore plus vrai pour un  
danseur ! ”

*Dominique Hervieu*

# LA MAISON EN CHIFFRES

BILAN  
SAISON  
2018-19

Des ambitions pour l'avenir  
à la hauteur de son succès actuel !

---

**145 000 SPECTATEURS**

*dont 10 035 abonnés*

*et 29 896 spectateurs de la maternelle à l'Université*

*Un public intergénérationnel sans cesse renouvelé*

**8 255 personnes qui ont participé à des activités culturelles** autour des spectacles (visites chorégraphiées, rencontres bord de scène, ateliers découverte, répétitions ouvertes, méga-barres, conférences, etc.)

**1 594 heures d'actions pour les projets d'éducation artistique**

---

**36 COMPAGNIES RÉGIONALES,  
NATIONALES ET INTERNATIONALES  
POUR 148 REPRÉSENTATIONS**

*360 artistes venant de 14 pays*

*29 propositions artistiques pour le jeune public*

---

**550 000 VISITES SUR NUMERIDANSE**

*Plus de 3 300 vidéos éditorialisées accessibles  
gratuitement en ligne sur [www.numeridanse.tv](http://www.numeridanse.tv)*

---

**PLUS DE 600 RETOMBÉES PRESSE**  
*en moyenne par saison*

---

**UNE COMMUNAUTÉ DANSE EN CONSTANTE AUGMENTATION**

*Plus de 28 000 fans sur Facebook, 4300 abonnés sur Twitter  
et 4000 sur Instagram*

**1<sup>er</sup> lieu dédié à l'art  
chorégraphique**

**EN FRANCE  
ET EN EUROPE**

# NOS ESPACES

Par la diversité des espaces dont elle dispose, la Maison de la Danse offre de nombreuses possibilités d'événements dans un cadre unique évoquant le théâtre, la danse et le music-hall. Bénéficiez d'un accès privilégié à un ou plusieurs de ces espaces pour organiser vos propres manifestations, avec l'appui de nos équipes.

Située aux portes du 8<sup>e</sup> arrondissement, à l'entrée Est de Lyon, la Maison de la Danse affiche ses lettres de néons visibles de la place du Bachut qui se transforme en parking les jours de représentations. Le bâtiment a été conçu par l'architecte Pierre Bourdeix, héritier de Tony Garnier, qui s'est inspiré des principes de modernité de son professeur : les voies de circulation sont vastes et s'enroulent autour du cœur du théâtre, la grande salle.

## LA GRANDE SALLE

- Type d'événements : représentation, conférence, séminaire, remise de prix...
- Capacité : 1 145 places dont 635 à l'orchestre

Si le verre et le béton s'imposent à l'extérieur de la Maison de la Danse, le velours rouge et le bois sont les éléments dominants de la grande salle. Elle dispose d'un orchestre (635 places), de deux corbeilles (184 places), d'un balcon (316 places) et de 2 loges (10 places) ainsi que d'un somptueux rideau de style vénitien laissant apparaître une scène de plus de 200m<sup>2</sup>.



**EN SAVOIR PLUS**  
Pour plus d'informations  
ou pour organiser une visite,  
contactez-nous.

### ACCESSIBILITÉ POUR TOUS

Dans sa démarche d'inclusion et de facilitation de l'accès à ses spectacles pour tous les publics, la Maison de la Danse dispose d'espaces accessibles aux personnes en situation de handicap et à mobilité réduite. Elle peut ainsi accueillir pour chaque représentation jusqu'à 12 personnes en fauteuil roulant.

# NOS ESPACES

## STUDIO JORGE DONN

- Type d'événements : atelier, performance, colloque, cocktail
- Capacité : 92 places assises (gradin déployé), 100 places debout (gradin rétracté)
- 1<sup>er</sup> étage

Espace de 300m<sup>2</sup> équipé techniquement pour le son et la lumière et disposant d'un gradin escamotable.



## SALLE VIDÉO JACQUES DEMY

- Type d'événements : atelier vidéo, conférence, projection
- Capacité : 42 places assises
- Rez-de-chaussée

Petite salle de cinéma avec sa propre cabine de projection et son grand écran, elle est accessible par le théâtre ainsi que par le parking de la Mairie.



## BAR DE L'ORCHESTRE

- Type d'événements : cocktail
- Capacité : 100 à 500 personnes
- 1<sup>er</sup> étage – accès vestiaire

Situé au cœur du théâtre, entre les deux portes d'accès à l'orchestre, cet espace offre un cadre convivial à deux pas de la grande salle, le long de la façade vitrée du premier étage. On y accède par deux imposantes montées d'escaliers.



**EN SAVOIR PLUS**  
Pour plus d'informations  
ou pour organiser une visite,  
contactez-nous.



# NOS ESPACES

## BAR DU PONT

- Type d'événements : cocktail
- Capacité : 10 à 30 personnes
- 3e étage

Un espace intime au dernier étage du théâtre, idéal pour échanger en petit comité avant ou après un spectacle. Situé au niveau du balcon, ce lieu rappelle le pont d'un navire où il fait bon admirer un horizon dessiné par la colline de Fourvière.



## LE RESTAURANT GINGER & FRED

- Type d'événements : dîner assis, cocktail, conférence, séminaire
- Capacité : 100 places (dîner assis), 130 places (autres événements)
- Rez-de-chaussée

Espace équipé d'un bar, d'un rideau rouge à la vénitienne, d'une petite scène, d'un écran mobile et d'une régie technique. Situé à deux pas de la salle Jacques Demy, il permet notamment d'organiser des réceptions accompagnées d'une performance de petite forme et de présentations vidéo.

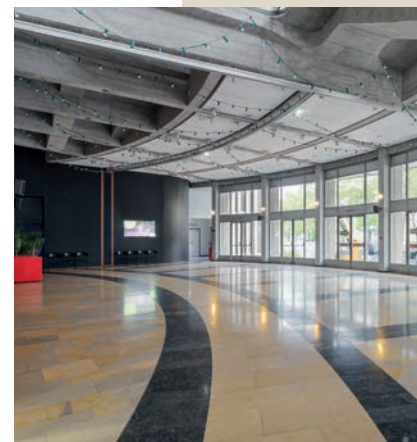


## ESPACE DE RÉCEPTION

*Contigu au restaurant Ginger & Fred*

- Type d'événements : cocktail, bal
- Capacité : 180 places pour un cocktail dînatoire
- Rez-de-chaussée

Accessible depuis l'entrée principale, cet espace peut être privatisé grâce à de grands panneaux coulissants rouges. Son emplacement permet un accès direct au restaurant Ginger & Fred d'une part, et à la salle Jacques Demy d'autre part.



### EN SAVOIR PLUS

Pour plus d'informations ou pour organiser une visite, contactez-nous.

# LES ATELIERS DE LA DANSE ÉMILE GUIMET

## Du Musée Guimet aux Ateliers de la danse *Un nouveau lieu de création unique en Europe*

Suite à la tenue du Conseil municipal du 27 janvier 2020, la Ville de Lyon a entériné son engagement pour la réhabilitation du Musée Guimet, qui abritera les futures activités des Ateliers de la danse et une partie du service archéologique de la Ville à l'horizon 2023.

D'un ancien musée des religions à un muséum d'histoire naturelle, en passant par un palais des glaces, ce lieu situé dans le 6<sup>e</sup> arrondissement est une référence familière, une part de l'identité de la ville. Les futurs Ateliers de la danse permettront de compléter l'offre culturelle de la Maison de la Danse en dotant l'institution d'un outil de travail, de création et de recherche spacieux, moderne et unique.

**Des compagnies régionales, nationales et internationales pourront ainsi venir y travailler avant de se produire in situ et à la Maison de la Danse !**

Respecter le lieu, son passé, son vécu dans son volume et son organisation spatiale sans pour autant dénaturer son architecture intérieure, c'est dans cet esprit que le projet de reconversion du Musée Guimet a été conçu par **les architectes Pierre Hebbelinck (Liège), Heleen Hart et Mathieu Berteloot (Hart Bereloot AAT à Lille)**. L'ambition de cette rénovation est de métamorphoser tout en préservant l'âme de l'édifice grâce à un langage subtil, contemporain et non ostentatoire.

**En devenant mécène des Ateliers de la danse, associez-vous à un projet aux dimensions patrimoniale et culturelle fortes, et participez à la renaissance de ce lieu emblématique de Lyon.**

*“ Il règne dans ce lieu un parfum de passé volé, restitué dans une forme belle par nature, succombant aux charmes des interventions successives comme autant d'anecdotes de la vie du Palais et de ses liens à son environnement. ”*

*Pierre Hebbelinck, Mathieu Berteloot, architectes*



# LA MAISON DE TOUTES LES DANSES A 40 ANS

## JUIN 1980 - JUIN 2020



La Maison de la Danse a 40 ans ! Tout au long de la saison 2019-20, nous célébrons cette jeune quadra, en pleine forme et toujours généreuse, qui a déjà accueilli 1300 compagnies de danse et plus de 4,5 millions de spectateurs !

Aucun style n'est exclu de la Maison de la Danse, notre seul critère est la qualité. Nous souhaitons offrir le meilleur de chacune des expressions : danses du monde, néo-classique, oeuvres hybrides, théâtrales, engagées, conceptuelles ; venant de tous les continents.

À l'occasion de nos 40 ans, nous vous donnons rendez-vous pour fêter des anniversaires en écho aux spectacles présentés : un style de danse, une compagnie, un artiste... Avec de nombreuses surprises à découvrir, nous vous emmenons vers une fête ininterrompue sur l'ensemble de la saison 2019-20 pour un anniversaire au diapason... de toutes les danses !



”  
*La Maison de la Danse entretient depuis toujours des échanges privilégiés avec le tissu économique régional et national. Depuis 2013, la Maison de la Danse a su fédérer autour d'elle un réseau de mécènes et de partenaires pour l'accompagner dans ses missions.*  
À l'occasion de ses 40 ans (et pour ceux à venir), la Maison de la Danse remercie sincèrement ses mécènes pour leur engagement à ses côtés et pour les liens tissés avec chacun d'entre eux. Sans eux, rien ne serait possible ! ”

Dominique Hervieu



# POURQUOI DEVENIR MÉCÈNE ?



# POURQUOI DEVENIR MÉCÈNE ?

## POUR LA DANSE !

- La danse pour véhiculer les valeurs d'innovation, d'échange, de création, de découverte, d'intégration... Valeurs à travers lesquelles votre entreprise se construit ;
- La danse pour attirer dans votre entreprise les talents d'aujourd'hui et de demain ;
- La danse pour renforcer votre image de marque en partageant une expérience sensible avec vos clients, vos collaborateurs et vos partenaires ;
- La danse comme moyen de communication authentique, universel, esthétique qui suscite des émotions et véhicule les valeurs d'exigence, de beauté et de générosité.



”  
Je soutiens la Maison de la Danse pour toutes ces raisons à la fois : la qualité de sa programmation, son implantation historique à Lyon et parce que j'aime la danse et souhaite partager ce plaisir avec le plus grand nombre ! ”

*Thierry Lévêque,*  
Directeur d'Arcades et de la  
Fondation de l'Olivier

”  
Le hasard des rencontres, l'envie de découvrir, puis celle de partager une aventure : voilà ce qui nous a conduits, il y a plus de 30 ans, à faire cause commune avec la Maison de la Danse. Quel plaisir de faire découvrir à nos clients et collaborateurs des spectacles mêlant tour à tour énergie, audace, esthétique et émotion. La créativité inspirante des artistes de la Maison de la Danse nous transporte à chaque nouvelle représentation dans un univers différent. ”

*Anaëlle Guist'hau,*  
Responsable de la Communication,  
Direction régionale BNP Paribas  
Auvergne - Rhône-Alpes

# POURQUOI DEVENIR MÉCÈNE ?

## POUR VOTRE ENTREPRISE !

- Bénéficiez de l'image et de la visibilité d'une institution de résonance nationale et internationale ;
- Participez au projet d'une institution culturelle majeure à Lyon, découvrez son quotidien, ses métiers et son fonctionnement ;
- Construisez avec nous des projets, des ateliers pour nos publics respectifs ;
- Fédérez vos collaborateurs, clients et partenaires autour d'un projet commun ;
- Accompagnez les réflexions et les démarches innovantes sur le monde artistique ;
- Faites partie d'un réseau d'entreprises qui ont un vecteur commun ;
- Organisez vos événements d'entreprise au sein de la Maison de la Danse ;
- Bénéficiez d'avantages fiscaux\* tout en contribuant au développement et à l'attractivité de votre région.



\* En vertu de l'article 238 bis du Code général des impôts, les versements effectués au titre du mécénat à la Maison de la Danse par les entreprises assujetties à l'impôt sur le revenu ou à l'impôt sur les sociétés ouvrent droit à une réduction d'impôt égale à 60% de leur montant, pris dans la limite de 20 000€ ou de 0,5% du chiffre d'affaires HT lorsque ce dernier montant est plus élevé. Les contreparties en communication et relations publiques proposées par la Maison de la Danse dont l'entreprise mécène peut bénéficier ne doivent pas excéder la limite de 25% des sommes versées au titre du mécénat.

”  
*La Maison de la Danse offre un espace d'évasion et d'émotions, véritable promenade pour l'imaginaire de nos équipes HTH.*”

Xavier Lépingle,  
Directeur Général, Holding Textile Hermès

”  
*La danse et le paysage ont en commun de mêler l'art en mouvement, l'esthétique et la passion.*  
*Ce partenariat avec la Maison de la Danse nous permet de communiquer différemment avec nos clients.*”

Anne Cabrol,  
Responsable décoration  
végétale intérieure, Terideal

# POURQUOI DEVENIR MÉCÈNE ?

- La Maison de toutes les danses, sous toutes ses formes ;
- Une institution culturelle responsable (60% de fonds propres, 40% de fonds publics), crédible et légitime ;
- Une institution fédératrice et novatrice ;
- Une institution portant des projets de développement variés qui se déploient sur tout le territoire ;
- Une plateforme pour être visible et vous faire connaître auprès d'un large public ;
- Une expertise reconnue dans l'organisation d'activités de médiation (rencontres avec des artistes, ateliers pratiques, vidéo conférences...).

## PAR EXEMPLE

**10 000€**

pour une représentation d'un spectacle à des publics empêchés.

**20 000€**

pour une résidence d'artistes pendant une saison dans un territoire rural.

**30 000€**

pour une coproduction internationale avec un chorégraphe de renom.

**50 000€**

pour le développement de la programmation à destination du jeune public.

## POUR LA MAISON !



“ *La quadra en pleine forme et remplie d'une énergie communicative célébrera en 2019-20 quatre décennies d'existence dans le paysage culturel de l'agglomération.* ”

*Le Progrès*

“ *La Maison de la Danse, une quadragénaire en forme olympique !* ”

*Le Tout Lyon*

“ *Lyon mène la danse.* ”

*New York Times*

“ *Lyon justifie son renom de capitale de la danse.* ”

*Mouvement*

“ *Une programmation jeune public affranchie. (...) Une envie certaine de bousculer les repères des jeunes dans leur vision de la danse.* ”

*Lyon Capitale*

# COMMENT DEVENIR MÉCÈNE ?





# ENTREZ DANS LA DANSE !

Contactez-nous  
pour découvrir les multiples  
façons d'associer votre  
entreprise ou votre fondation à  
la Maison de la Danse

## Alice Grandserre

Responsable mécénat et développement  
a.grandserre@maisondeladanse.com  
04 72 78 18 18  
07 57 45 44 79

## Devenez mécène !

Vivez des moments uniques tout en apportant un soutien déterminant à une institution culturelle véhiculant des valeurs de solidarité, de partage et d'innovation.

Que vous soyez une entreprise, un particulier ou une fondation, vous avez la possibilité de soutenir la Maison de la Danse et ses projets à l'échelle locale, nationale et internationale. En rejoignant notre réseau de mécènes, vous participez directement aux missions essentielles de l'institution et à la vie du théâtre. Selon vos motivations, vous pouvez choisir de soutenir la Maison de la Danse dans son ensemble ou de participer au financement d'un projet en particulier.

## COMMENT S'ENGAGER À NOS CÔTÉS ?

Chaque entreprise/ fondation peut choisir la forme de soutien qui lui convient :

- **Le mécénat numéraire**, en versant un don au bénéfice de l'institution ;
- **Le mécénat en nature**, en faisant un don de produits ;
- **Le mécénat de compétences**, en mettant son savoir-faire au service de la Maison.

Nous sommes à votre écoute pour définir conjointement un partenariat qui vous ressemble et répondant à vos attentes : communication adaptée, événements sur-mesure, avantages spécifiques sont le fruit d'un dialogue permanent avec nos équipes.



## VOS AVANTAGES FISCAUX

La loi d'août 2003 en faveur du mécénat permet à votre société de bénéficier d'une réduction d'impôt équivalente à 60% du montant du don, dans la limite de 20 000€ ou de 0,5% de son chiffre d'affaires HT lorsque ce dernier montant est plus élevé.

# LES AXES DE SOUTIEN

## Soutenez des projets qui vous ressemblent.

Votre engagement est essentiel à la réalisation de nos actions et au développement de nos futurs projets. Vous avez la possibilité de manifester votre attachement à l'un de nos axes de travail en participant au financement d'un projet artistique, pédagogique, numérique ou d'ouverture à de nouveaux publics.

- **Axe 1 : La Maison des Artistes** qui accompagne des compagnies engagées dans leur processus de création ;
- **Axe 2 : La Maison Citoyenne** qui porte des actions sociales et des projets favorisant l'accès à tous les publics ;
- **Axe 3 : La Maison Pédagogique** qui accompagne enseignants, élèves et familles dans la découverte et la pratique de la danse ;
- **Axe 4 : La Maison Numérique** qui promeut le patrimoine chorégraphique à travers le numérique et soutient le développement de la danse connectée.

La diversité des actions que nous pouvons mettre en œuvre à la Maison de la Danse a pour seule limite notre imagination commune !



Pour recevoir plus de détails sur les axes de soutien, contactez-nous.

**Alice Grandserre**

Responsable mécénat et développement  
a.grandserre@maisondeladanse.com  
04 72 78 18 18  
07 57 45 44 79

” La Caisse d'Épargne Rhône-Alpes avait au moins deux raisons essentielles d'accompagner la Maison de la Danse. En tant qu'acteur économique régional majeur, nous sommes attachés à la qualité de sa programmation artistique qui contribue au rayonnement de notre territoire. Par ailleurs, la Maison de la Danse mène des actions sociales d'inclusion par la culture auxquelles notre banque est particulièrement attachée et apporte un soutien actif. ”

Laurent Jouisse  
Secrétaire général de la  
Caisse d'Épargne Rhône-Alpes

# LA MAISON DE LA DANSE REMERCIE SES MÉCÈNES ET SES PARTENAIRES POUR LEUR ENGAGEMENT À SES CÔTÉS

## PARTENAIRES PUBLICS

La Maison de la Danse est subventionnée par



## GRANDS MÉCÈNES

Grand Mécène Historique depuis 1986



Soutien aux résidences et créations internationales  
Soutien au site Numeridanse

Grand Mécène depuis janvier 2016



## MÉCÈNES DE PROJETS



Soutien au projet  
Des habitants, danse et santé mentale



Soutien aux projets numériques /  
Ateliers de la danse - Émile Guimet



HOLDING TEXTILE HERMÈS

Soutien aux projets de médiation  
auprès du jeune public



Soutien aux projets pédagogiques

## MÉCÈNES



## AVEC LE SOUTIEN DE



## CONTACT

**Alice Grandserre**

Responsable mécénat et développement

[a.grandserre@maisondeladanse.com](mailto:a.grandserre@maisondeladanse.com)

04 72 78 18 18

07 57 45 44 79

**MAISON DE LA**  
*danse*

[maisondeladanse.com](http://maisondeladanse.com)

[numeridanse.tv](http://numeridanse.tv)

---

8 avenue Jean Mermoz - 69008 Lyon - France