

VOILÀ L'ÉTÉ!

31 MAI > 8 JUILLET 21

MAISON DE LA
danse

MAISON DE LA
danse

Pôle européen de création | LYON

8 avenue Jean Mermoz - 69008 Lyon - France
maisondeladanse.com • numeridanse.tv



Administration +33 (0)4 72 78 18 18
Billetterie +33 (0)4 72 78 18 00

Soutenu
par



© E. Fimbel, D. Philispart, V. Rubin, A. Kairo, N. Martinez, C. et I. Aubry-Durand, J. Cherki, S. Fanger, G. Aguilar, D. Plassard, G. Hamid, R. Tissot, DR ; Licences : 1-1054424, 2-1054425, 3-1054423

VOILÀ L'ÉTÉ!

Chères spectatrices et spectateurs,

Pour la première fois, la Maison de la Danse vous propose une programmation estivale dans l'espace public entièrement gratuite du 31 mai au 8 juillet.

Après l'Automne de la danse, *Voilà l'été!*

Nous voulions rester auprès de tous ceux avec qui nous avons tissé des liens pendant les confinements, dans les écoles, les établissements de santé, les EHPAD... Nous ne pouvons pas nous quitter comme ça, comme si rien ne s'était passé entre nous et avec les danseurs.

Pour élargir le cercle des amateurs de danse, *Voilà l'été!* sera également ouvert à tous les publics et sera partenaire de plusieurs temps festifs de la Ville de Lyon comme Tout l'monde dehors, Acordanse et Quais du Polar. Le Musée des Beaux-Arts de Lyon accueillera dans ses espaces une proposition artistique. Merci à tous ces complices.

Après avoir été accueillies en résidences lors des confinements, les compagnies régionales de Marion Alzieu, Denis Plassard, Kadia Faraux, Annick Charlot et la compagnie Dyptik continueront elles aussi leurs parcours avec la Maison. Vous pourrez découvrir leurs spectacles dans des lieux inhabituels pendant *Voilà l'été!*

Nous avons imaginé une façon festive de nous retrouver, de continuer d'accompagner les associations, les compagnies, de rester ensemble pour fêter le retour de la danse dans nos vies.

Voilà, enfin, l'été!

Dominique Hervieu

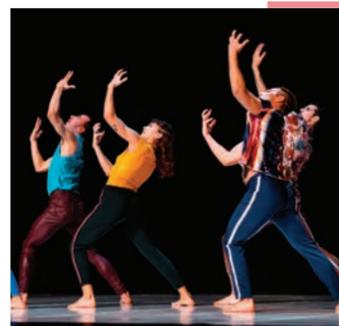
MERCI À NOS PARTENAIRES



ACORDANSE



La programmation de *Voilà l'été!* est proposée essentiellement dans le 8^e arrondissement, l'un des quartiers prioritaires de la politique de la Ville de Lyon. Nous intervenons dans les EHPAD de La Vérandine, Vilette d'Or, Marius Bertrand, Rinck.



Lil'Acta

**YUVAL PICK /
CCN DE RILLIEUX-LA-PAPE**

En janvier dernier, nous devons accueillir le chorégraphe et directeur du Centre Chorégraphique National de Rillieux-la-Pape Yuval Pick et son spectacle jeune public *Lil'Acta*. Nous avons le plaisir de vous informer que nous avons souhaité reprogrammer ce spectacle. Vous pourrez ainsi découvrir *Lil'Acta* sur le plateau de la Maison de la Danse le samedi 3 juillet à 15h.

Après le succès d'*Acta est Fabula*, Yuval Pick offre au jeune public une variation condensée et primesautière accessible dès 7 ans.

Avec *Lil'Acta*, Yuval Pick, directeur du Centre Chorégraphique National de Rillieux-la-Pape, embarque les jeunes spectateurs dans un opus farfelu et jubilatoire. La pièce est conçue comme un assemblage des singularités de chacun des interprètes sur scène pour former un unisson, sur fond musical composé de chansons populaires et de trucages sonores. Calligraphie dans l'espace autant qu'explosion de vitalité, *Lil'Acta* met en scène et en mouvement cinq personnages survoltés, vêtus de tenues colorées type "clubbing", s'élançant dans l'espace afin de laisser une trace. Comme une onde électrique invisible rendue soudainement apparente à très haute fréquence, cette nouvelle pépite à découvrir en famille, allie excentricité et humour!

TOUT PUBLIC à partir de 7 ans Samedi 3 juillet à 15h / Maison de la Danse
Tarif : enfant 11€ / adulte 21€
Réservation sur maisondeladanse.com

Pour découvrir l'univers de la pièce *Lil'Acta*, imaginez votre propre Haka en famille ou entre amis avec la Cabane de la danse proposée par la Compagnie sur Numeridanse.

RENDEZ-VOUS SUR NUMERIDANSE.TV



RETROUVEZ UNE PROGRAMMATION HORS LES MURS, ENTIÈREMENT GRATUITE ET OUVERTE À TOUS.



Mandé COMPAGNIE KADIA FARAUX

L'originalité de la compagnie Kadia Faraux, c'est avant tout un langage singulier et expressif de la danse tout en soulignant la part de féminité. La pièce *Mandé* est une fusion entre la danse afro/hip hop, la musique électronique et celle issue des traditions africaines. L'écriture chorégraphique prend sa source dans les racines originelles de la chorégraphie et puise sa force dans l'expression de la révolte et la remise en cause d'un ordre préétabli.

TOUT PUBLIC Jeudi 17 juin à 19h30 / École Olympe de Gougues

Inscription sur maisondeladanse.com

> Mais aussi des représentations réservées aux résidents et personnels / EHPAD de Lyon



D-construction COMPAGNIE DYPTIK

Populaire et interactive, *D-construction* interroge la nature profonde du lien social dans l'espace public. En plaçant physiquement les spectateurs au cœur de la pièce, les chorégraphes Souhail Marchiche et Mehdi Meghari les invitent à s'impliquer. Les danseurs cherchent la connexion avec le public. Enfermés dans une cage, la quête est celle de la liberté. L'engagement est fort. Le geste violent et libérateur, puisant sa force aux sources du hip hop.

TOUT PUBLIC Dimanche 27 juin à 17h / Parc de l'Hôpital Saint Jean de Dieu

Inscription sur maisondeladanse.com



Rites COMPAGNIE PROPOS

Denis Plassard se fait conférencier. Il nous invite à découvrir une collection de fausses danses "traditionnelles contemporaines" issues de notre société moderne — du Rituel de Motivation Pédagogique (RMP) pratiqué dans les salles des professeurs au "boys band" de l'ENA, en passant par une tarentelle de maternité. Chaque rite est analysé ou contextualisé de façon extrêmement savante et parfaitement loufoque ! Les interprétations les plus abracadabrantes sont proposées : elles offrent aux spectateurs une façon décalée d'entrer dans le détail des chorégraphies.

TOUT PUBLIC à partir de 8 ans Jeudi 1^{er} juillet à 19h30 / École Olympe de Gougues

Inscription sur maisondeladanse.com



Si c'est une fille COMPAGNIE M'A

Rencontre entre deux femmes engagées sur les questions autour du féminisme : Jessica Moore, autrice, et Marion Alzieu, chorégraphe, précédée de la projection du documentaire dansé et filmé au Musée des Beaux-Arts *Si c'est une fille*. Dans une gestuelle empreinte à la fois de subtilité et d'une énergie terrienne, cette performance traduit l'envie inconditionnelle de célébrer la femme. Jessica Moore a travaillé pendant une année sur les victimes de violences domestiques et s'en est inspiré pour l'écriture de *Keeper*, son premier roman.

TOUT PUBLIC Vendredi 2 juillet à 12h15 / Musée des Beaux-Arts de Lyon

Inscription sur mba-lyon.fr



Cluedanse #2 COMPAGNIE PROPOS

Un crime a été commis. Les suspects sont réunis dans différents espaces. Dans chaque lieu, une reconstitution qui met en scène exactement les mêmes personnages suspects se déroule. Vous êtes invités à enquêter en vous déplaçant d'une reconstitution à l'autre. Le coupable est le personnage qui fait exactement la même chorégraphie dans toutes les scènes. Par déduction et élimination, il faut retrouver ce coupable !

TOUT PUBLIC à partir de 8 ans Dimanche 4 juillet à 16h / MJC Laënnec Mermoz

Inscription auprès de la MJC Laënnec Mermoz - Tél. 04 37 90 55 90 / Email : secretariat@mjclaennecmermoz.fr



Devant la maison / Radioguidage d'extérieur COMPAGNIE PROPOS

Dans la continuité des radioguidages d'intérieur, Denis Plassard vous propose un nouveau radioguidage exclusif à faire devant la Maison de la Danse. Seul ou en groupe, laissez-vous guider par le chorégraphe pour un parcours sonore immersif et légèrement secoué. Équipé de votre smartphone et d'un casque, partez à l'aventure en suivant les instructions pour plonger dans un monde parallèle. Ce radioguidage dansé peut se faire à toute heure, en autonomie, à l'occasion d'une escapade dans le 8^e ou en guise d'échauffement avant un spectacle à la Maison de la Danse.

TOUT PUBLIC à partir de 8 ans Inauguration mardi 6 juillet à 18h30 / Parvis de la Maison

Inscription sur maisondeladanse.com



Public•ques ! COMPAGNIE ACTE

Conçue par Annick Charlot et Pierre Amoudruz pour 2 danseuses, un musicien et 20 complices, cette déambulation chorégraphique et sonore questionne la place des femmes dans l'espace public. Un casque sur les oreilles, le public est invité à suivre un parcours surprise au cœur de Lyon, collectif et intime à la fois. Performance, happening ou expérience radiophonique en direct, le spectacle se vit autant qu'il se regarde. Des roses fleurissent dans la rue, piquent les idées reçues, retournent les postures !

TOUT PUBLIC Mercredi 7 et jeudi 8 juillet à 20h / Centre-ville de Lyon

Le lieu exact du RDV vous sera précisé par mail quelques jours avant le spectacle.

Inscription sur maisondeladanse.com

NOUS PORTONS UNE ATTENTION PARTICULIÈRE AUX PUBLICS SPÉCIFIQUES ET LEUR OFFRONS UNE PROGRAMMATION DÉDIÉE.



Abysses COMPAGNIE LE SCRIBE

Cette pièce est une immersion dans les mécanismes du comportement humain. Elle reflète le débat permanent qui habite chaque être humain. Dans ce duo, Adel El shafey et Maëlle Déral ont tenté de mettre en lumière les couches les plus profondes de la personnalité humaine, avec une mise en jeu à la fois physique et symbolique.

> Scolaires / Collège Longchambon



Body Bagarre COMPAGNIE R/Ô

Body Bagarre est un jeu de danse mêlant improvisation et histoire de la danse. Imaginée par Mathieu Heyraud, cette expérience ludique, pour deux équipes, propose un voyage dans plus de trois cents ans d'histoire du mouvement dansé par la mise instantanée en danse des corps des joueurs/danseurs.

> Structures sociales, médico-sociales et scolaires / Maison de la Danse



C'est la vie ! COMPAGNIE DE FAKTO

Telles des ellipses cinématographiques sur fond de chansons françaises, un couple nous conte avec humour et tendresse les plus grands moments de leur vie. Mêlant danse hip hop, art du mime et du geste, ce duo, porté par David Walther et Liesbeth Kiebooms et orchestré par Aurélien Kairo, traverse le temps...

> Patients, soignants, résidents, personnels / EHPAD, Hôpital Saint Joseph - Saint Luc



Christik / Parce que Gainsbourg FORMATION I.D.

Deux courtes pièces créées par Karla Pollux pour 16 danseurs de la Formation I.D.

• *Christik* : l'espace devient une noble danse qui emprunte et oppose les attitudes judéo-chrétiennes aux postures codifiées du hip hop.

• *Parce que Gainsbourg* : une chorégraphie moderne et décalée devient l'espace de jeu pour une danse enlevée et théâtrale.

> Centres sociaux / École Olympe de Gougues



Costard COMPAGNIE RUÉE DES ARTS

Costard est une succession d'histoires sur l'identité et l'apparence. En mêlant l'univers de la danse urbaine et celui du costume, le chorégraphe Hafid Sour bouleverse les codes et explore d'autres énergies. L'élégance des corps vient enrichir la gestuelle puissante de la danse hip hop.

> Patients, soignants, résidents, personnels / EHPAD, Hôpital Saint Joseph - Saint Luc



Fables à la fontaine DOMINIQUE HERVIEU

Un corbeau, un renard et un fromage se donnent rendez-vous au gymnase de l'école Marie Bordas. La joie de retrouver la danse enjouée et métissée de Dominique Hervieu, chorégraphe de cette fable de Jean de la Fontaine, offerte aux enfants des écoles du 8^e qui ont participé à un projet avec la Maison de la Danse pendant l'année scolaire.

> Scolaires / École Marie Bordas



Heaven COMPAGNIE CHATHA

Une femme, un homme, tout de blanc vêtus, entrent dans une danse où le temps semble suspendu à leurs gestes, à leurs regards. Les voix de Marguerite Duras, Ella Fitzgerald et Louis Armstrong accompagnent ce moment hors du temps.

"Je suis au paradis et mon cœur bat si fort que je peux à peine parler" chante Louis à Ella. La danse, moment de partage, joue contre joue.

> Résidents et personnels / EHPAD de Lyon



Home NICOLAS SANNIER

Home est une visite ingénieuse et poétique du chez soi, une invitation à entrer dans ce lieu intime dans lequel les humains se dévoilent. Nicolas Sannier décide d'expérimenter le chez soi en hors les murs. Accompagné d'une roue Cyr, il nous embarque dans un univers fait de physicalité, d'acrobaties et de danse avec délicatesse.

> Scolaires / École Édouard Herriot



L'art de l'inclusion COMPAGNIE RELEVANT

Tour à tour exclu, inclus, marginal ou absorbé, chacun des cinq danseurs interprète différents rôles sociaux en fonction des codes dont il dispose et de ceux qu'il doit acquiescer pour intégrer le groupe. Avec énergie, le collectif hip hop nous porte et nous inclut dans sa transe, révélant chaque singularité.

> Scolaires / Collège Grignard

TOUTES LES INFOS SUR MAISONDELADANSE.COM