

FESTIVAL SENS DU 5 AU  
18 MARS  
DESSUS  
DESSOUS

10 - 11 MARS 2017

# PHILIP CONNAUGHTON / ASHLEY CHEN

WHACK!!

DURÉE : 50 MIN

Chorégraphie et danse Philip Connaughton / Cie Philip Connaughton, Ashley Chen / Cie Kashyl - Autre interprète Kai Therrien-Chen - Création lumière Adrian Mullan

Production : Compagnie Kashyl, Compagnie Philip Connaughton. Coproduction Project Arts Center - Dublin, CCN Thomas Lebrun - Tours dans le cadre d'une résidence de création, Paris Réseau Danse (CDC Atelier de Paris-Carolyn Carlson, L'Étoile du Nord - Paris, Micadanses / ADDP - Paris, Le Studio Le Regard du Cygne - Paris). La compagnie bénéficie du soutien de Abron Arts Center - New York, Dance House - Dublin, Culture Ireland, Conseil Régional de Normandie



*Whack!!* met en œuvre une situation : deux corps en collision dans l'espace. Les stratégies sont éclectiques et drôles mais l'engagement dans l'effort est toujours sérieux, frôlant même l'irrationnel. Empêcher l'autre, le contraindre, l'obliger à déployer des manœuvres diplomatiques ingénieuses sont autant de possibles sous le regard innocent d'un enfant, témoin de l'endurance et de la capacité de l'homme à faire face à n'importe quel obstacle, ainsi que de l'absurdité du besoin de surpasser l'autre.

---

**Ashley Chen** a fait ses études au CNSMD de Paris. Il part ensuite à New York et intègre la Merce Cunningham Dance Company de 2000 à 2004. À son retour en France, il rejoint le Ballet de l'Opéra de Lyon jusqu'en 2006. En 2002, Ashley Chen chorégraphie *We're all grown up now!* à New York. Un an après, il monte *I'm not a Gurre!!!*, vidéo-danse filmée dans l'état de New York. En 2008, il crée avec le collectif Loge 22 *I meant to move* à Lyon. Ashley Chen fonde la compagnie Kashyl en 2012 et monte *Habits/Habits* avec Pierre Le Bourgeois. Plus récemment en 2016, il crée le trio *Chance, Space & Time*.

**Philip Connaughton** a étudié au sein de la Rambert School of Ballet and Contemporary Dance à Londres. En qualité de chorégraphe, il crée son premier solo *Embody* en 2012 à New York. En 2013, il devient artiste associé auprès de Dance Ireland et monte *Mortuus Est Philippus* pour le Dublin Dance Festival. En 2014 il crée la pièce de groupe *Tardigrade*, récompensée par les jurés du Tiger Dublin Fringe Festival pour l'originalité de son concept. Il crée *Whack!!* en collaboration avec Ashley Chen à Paris en 2015.