

PROCHAINEMENT À LA MAISON



3 - 8 NOVEMBRE 2016

SYSTÈME CASTAFIORE

Théorie des Prodiges

Après l'énorme succès de *Atvakhobar Rhapsodies*, création féérique pour les 30 danseurs du Ballet de l'Opéra de Lyon, Système Castafiore revient à Lyon avec sa propre compagnie et délivre un message très simple : « Nous avons besoin de rêver et de croire aux prodiges... ».

LA MAISON DE LA DANSE BÉNÉFICIE
DU SOUTIEN D'AIR FRANCE.
*Air France contribue au développement
des échanges régionaux et internationaux,
et facilite les rapprochements culturels et
artistiques dans le monde.*

AIRFRANCE
FRANCE IS IN THE AIR

En partenariat avec


AÉROPORTS de LYON

Découvrez des vidéos exclusive des artistes
sur la chaîne YouTube des Aéroports de Lyon

PARTENAIRES PUBLICS



GRANDLYON
la métropole

MÉCÈNES



C'M'S Bureau Francis Lefebvre Lyon



AVEC LE SOUTIEN DE



AIRFRANCE
FRANCE IS IN THE AIR



JCDecaux



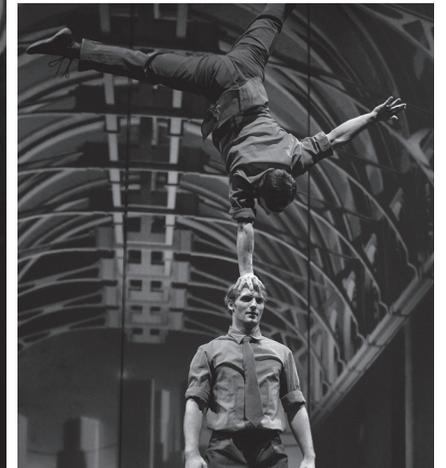
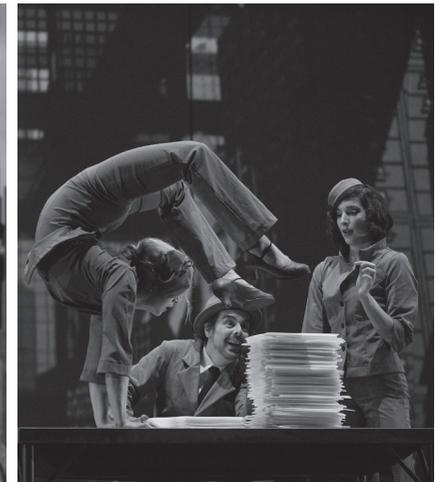
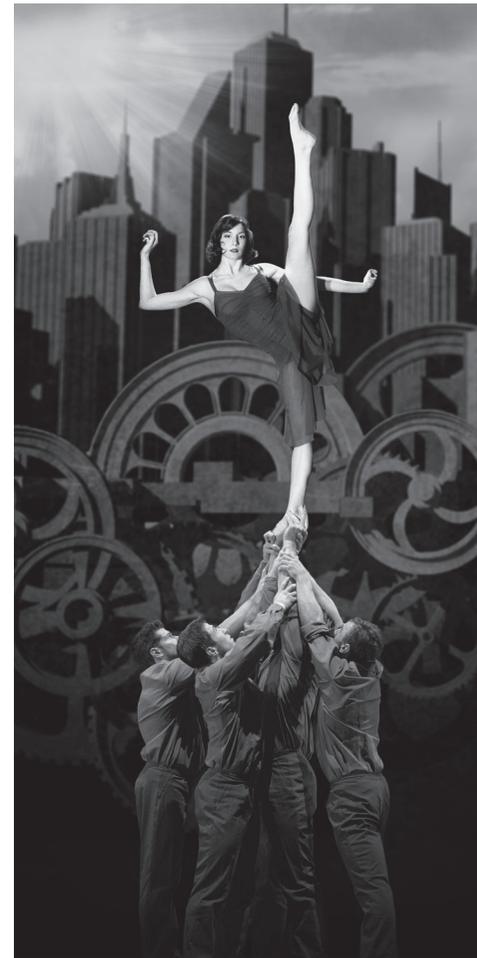
maisondeladanse.com

numeridanse.tv



RENSEIGNEMENTS ET ADMINISTRATION - TÉL. +33 (0)4 72 78 18 18 | 8 AVENUE JEAN MERMOZ - 69008 LYON - FRANCE

© Valérie Remisa / © Karil Biscuit - Licences : 1-1054424, 2-1054425, 3-1054423



8 - 22 OCT. 2016

CIRQUE ÉLOIZE

CIRKOPOLIS

DURÉE : 1H25

REPRÉSENTATIONS
COMPLICES
LES SA 15, ME 19
ET VE 21 À 15H
VERSION ADAPTÉE : 1H

ginger
RESTAURANT & VIDEO-SALON
fred

Le restaurant Ginger & Fred propose aux enfants un menu adapté les soirs de représentations

CIRQUE ÉLOIZE

CIRKOPOLIS

LES CRÉATEURS

Jeannot Painchaud Directeur artistique et co-metteur en scène
Dave St-Pierre Co-metteur en scène et chorégraphe
Robert Massicotte Scénographe, illustrateur et co-concepteur des images vidéo
Stéfan Boucher Compositeur
Krzysztof Soroczynski Concepteur acrobatique planche sautoir et banquine et entraîneur chef
Liz Vandal Conceptrice des costumes
Nicolas Descôteaux Concepteur des éclairages
Alexis Laurence Co-concepteur des images vidéo
Régnald Laurin Conseiller en dramaturgie et en jeu
Emmanuel Guillaume Directeur artistique en tournée
Émilie Grenon-Émiroglo Assistante au metteur en scène et entraîneur aérien et contorsion
Marie-Ève Carrière Répétitrice chorégraphies
Johanne Madore Répétitrice chorégraphies et conseillère artistique
Virginie Bachand Conceptrice des maquillages
Jonathan St-Onge Producteur exécutif

LES ARTISTES

En plus de leurs disciplines, tous les artistes participent aux chorégraphies et numéros de groupe. Compte tenu de la nature des numéros, des changements d'artistes peuvent survenir.

Colin André-Hériaud Main à main, jonglerie, roue allemande, banquine et planche sautoir
Selene Ballesteros-Minguer Corde lisse, trapèze, jonglerie
Pauline Baud-Guillard Planche sautoir
Ashley Carr Clown Planche sautoir
Aaron Dewitt Main à main, jonglerie, roue allemande, banquine et planche sautoir
Jonathan Julien Passing Porteur, banquine
Frédéric Lemieux-Cormier Jonglerie, roue allemande, plus cubique, banquine et planche sautoir
Alexie Maheu Contortion, mât chinois et banquine
Arata Urawa Diabolo
Jérémy Vitupier Clown, jonglerie, roue allemande, banquine
Antonin Wicky Clown, mât chinois, jonglerie, roue allemande, banquine et planche sautoir
Nora Zoller Roue Cyr, trapèze, jonglerie

Geneviève Henri Directrice de tournée
Tommy Chevrette Directeur technique et chef machiniste
Emily Thorne Régisseuse et chef sonorisateur
Gabrielle Bérubé-Forest Chef éclairagiste
Benoît Rouillard Chef gréeur et chef vidéo



LA COMPAGNIE

Éloize (Se prononce [EL-WAZ]) est un mot du patois acadien qui signifie « éclair de chaleur » aux Îles-de-la-Madeleine, archipel situé au cœur du Golfe du Saint-Laurent à un peu plus de 200 km de la côte est du Québec. Les artistes de la première troupe du Cirque Éloize étaient tous originaires de ces îles.

Au cœur du renouvellement des arts du cirque depuis 1993, le Cirque Éloize crée des spectacles touchants et empreints de poésie. En continuelle recherche artistique, il compte au nombre des chefs de file du cirque contemporain. S'appuyant sur les talents multidisciplinaires de ses artistes, le Cirque Éloize exprime sa nature novatrice à travers la théâtralité et l'humanité. Il conjugue de manière inédite et originale les arts du cirque à la musique, à la danse et au théâtre. Avec onze productions originales à son actif, le Cirque Éloize a offert plus de 4 000 représentations dans plus de 500 villes et 50 pays. Outre ses spectacles de tournée, le Cirque Éloize élabore des concepts personnalisés destinés à des événements spéciaux d'envergure internationale. À ce jour, plus de 1 400 événements ont été réalisés. Depuis 2004, le siège social et le studio de création du Cirque Éloize se situent dans le Vieux-Montréal à l'ancienne Gare Dalhousie, bâtiment historique où l'École nationale de cirque de Montréal était installée de 1986 à 2003. Dans l'objectif de maintenir cet endroit comme lieu d'échanges et de rencontres pour le milieu du cirque, le Cirque Éloize y accueille également des artistes de la relève. La compagnie réunit aujourd'hui plus d'une centaine d'employés.

CIRKOPOLIS

Avec *Cirkopolis*, le Cirque Éloize présente un spectacle où se côtoient les univers du cirque, du théâtre et de la danse. Au cœur d'une ville froide et imposante en apparence, des engrenages géants et des portails sombres illustrent une mécanique qui broie toute individualité. Accompagnés d'une scénographie, de projections vidéos et d'une musique originales, dix acrobates et artistes multidisciplinaires défient la monotonie, se réinventent et repoussent les limites imposées par la ville-usine. Dans ce monde où la fantaisie provoque la réalité, le voile de l'anonymat et de la solitude se soulève à coup d'éclats de couleur. *Cirkopolis* se déploie, au fil des tableaux, comme un univers élémentaire, à l'imagerie sculpturale. Des jongleurs s'amuse à braver l'espace, une contorsionniste se laisse soulever par ses camarades dans un élan d'inspiration, des artistes aériens affrontent la hauteur des gratte-ciels. Vivre *Cirkopolis*, c'est aussi entrer dans la valse de la roue Cyr, redouter l'intrépidité de la roue allemande, et découvrir la candeur d'un homme qui ne rêve qu'à danser.

"*Cirkopolis* a été imaginé comme un carrefour de rencontres, celles de l'imagination et de la réalité, de l'individualité et de la collectivité, des limites et du possible. Le spectacle est porté par l'impulsion de la poésie de la vie, les prouesses physiques du cirque, son humour à la fois grave et léger qui peuvent faire advenir notre émancipation et notre liberté. Entrer dans *Cirkopolis*, c'est lâcher prise et se laisser porter par l'espoir" explique Jeannot Painchaud, directeur artistique du Cirque Éloize et co-metteur en scène de *Cirkopolis*.

Partenaires du Cirque Éloize



Les représentations du Cirque Éloize à la Maison de la Danse bénéficient du soutien de

